



**LIBRAIRIE**  
archéologique

Sur [www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)  
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés  
**novembre**  
**2019**

vente par correspondance  
mail - order bookshop  
[www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

# SOMMAIRE

<b>GÉNÉRALITÉS</b> .....	<b>1</b>
<b>ÉPOQUES ET CIVILISATIONS</b> .....	<b>4</b>
Préhistoire .....	4
Protohistoire .....	6
Orient ancien .....	7
Égypte pharaonique .....	7
Civilisation grecque .....	8
Civilisation romaine .....	9
Époque paléochrétienne et byzantine .....	12
Moyen Age .....	12
Temps Modernes .....	15
<b>GÉOGRAPHIE</b> .....	<b>16</b>
France .....	16
Extrême Orient / Amériques / Afrique .....	16
<b>INDEX</b> .....	<b>18</b>
<b>BON DE COMMANDE</b> .....	<b>19</b>

# MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Novembre 2019 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations.

Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt.

De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement :  
paiement sécurisé en ligne,  
virement international ou chèque.

## GÉNÉRALITÉS

### **50181. ANGIBOUS-ESNAULT C. - Panique au château et autres aventures d'Augustin. Trois histoires archéologiques, 2019, 314 p. Livre Jeunesse à partir de 8 ans 14,90 €**

Entre la disparition de la conservatrice du musée de Dourdan qui cache une mystérieuse découverte, les obstacles à surmonter pour résoudre l'énigme des anciennes occupations humaines de la forêt de Brocéliande et les lumières étranges de l'île de Houat, la bande d'Augustin va vivre des aventures palpitantes. Accompagné de ses meilleurs amis, Octave le poète et Manon la débrouillarde, Augustin brave les dangers et surmonte les obstacles. Sur les traces de son grand-père archéologue, il accomplit la mission qu'il s'est donnée : comprendre et défendre le patrimoine. Suspens, humour, poésie, action et amitié sont au rendez-vous.

### **⇒ 51640. Archéologia - n°579, Septembre 2019. 8,50 €**

Ce numéro de rentrée vous propose un grand dossier sur l'or des Gaulois. Quels furent les rapports entre ce métal précieux et les peuples antiques ? Les recherches récentes et inédites permettent de mieux les comprendre / Apparues à la fin du XXe siècle, les images en 3D et les reconstitutions numériques ont offert une documentation précieuse sur le patrimoine et les monuments disparus. Gaël Hamon, fondateur d'Art Graphique et Patrimoine, revient sur 25 ans de passion / Le musée Frank A. Perret, Mémorial de la catastrophe de 1902, a rouvert ses portes à Saint-Pierre en Martinique. Son parcours raconte l'éruption de la montagne Pelée et montre comment l'archéologie met au jour une culture matérielle originale / La Maison de Gergovie, désormais musée archéologique de la bataille (MAB) de Gergovie, revient sur le célèbre épisode de la guerre des Gaules et permet d'appréhender la singularité du site arverne / À Rome, un colloque international a réuni des scientifiques du monde entier pour questionner l'impact du réchauffement climatique sur le patrimoine / Enfin, la nouvelle exposition Prenez soin de vous. Archéologie du soin et de la santé, présentée au Chronographe explore la prise en charge des personnes malades ou handicapées dans les sociétés anciennes / Sans oublier notre archéofolio dédié au musée d'archéologie Nice/Cimiez et nos pages d'actualités.

### **⇒ 51892. Archéologia - n°580, Octobre 2019. 8,50 €**

Ce numéro d'automne vous propose un grand dossier sur Chambord et l'archéologie des châteaux de plaisance (Roissy et Fontainebleau, à l'occasion des 500 ans de ce monument emblématique de la Renaissance. L'archéologie y a renouvelé de manière décisive les connaissances sur ces palais de l'époque moderne. En Corse, l'étude des fascinantes ruines de Piantarella permet de mieux comprendre cette luxueuse villa maritime romaine, tandis que la nouvelle exposition du musée de l'Éphèbe et d'archéologie sous-marine présente les investigations menées sur la Jeanne-Élisabeth, navire de commerce suédois échoué en Languedoc. En Égypte, la pyramide rhomboïdale de Dahchour a fait l'objet de relevés photographiques qui ont dépassé les attentes. Nous reviendrons également sur la bataille des Égades, l'une des plus spectaculaires de l'Antiquité, dont l'histoire a, depuis peu, été sensiblement réécrite. Sans oublier notre archéofolio dédié aux 20 ans du musée du quai Branly-Jacques Chirac, et nos pages d'actualités des fouilles, de la recherche et des musées.

### **⇒ 51644. Archéopages Hors Série n°5, 2019. Les archéologues face à l'économie. 21,50 €**

La valeur, l'idéal et le matériel : Les dépôts non funéraires en France (2200-800 avant notre ère) : un bel exemple de polysémie sociale (P. Brun) ; Valeur des biens, valeur des hommes. Les prix pour les vainqueurs aux jeux funéraires en l'honneur de Patrocle (Iliade XXIII, 257-897) (S. Verger) ; La question agraire liée à l'installation des Goths en Gaule du sud et l'approche marxiste de la transition Antiquité-Moyen Âge (J.-L. Boudartchouk, P. Cabau) ; La valeur des choses au Moyen Âge (L. ; En lieu et place de l'« invention du marché »... (G. Postel-Vinay) / Formes monétaires, instruments des échanges : Les débuts de la monétarisation des échanges en Europe celtique (IIIe siècle-début du IIe siècle avant notre ère) (E. Hiriart) ; Les monnayages d'imitation dans les provinces du nord-ouest de l'Empire (2e moitié du IIIe siècle) (F. Pilon) / Echelles des échanges : Echelles des échanges. Des économies domestiques dans la mondialisation (F. Weber) ; Retour à l'horizon. Pour un espace de représentation sans carte (D. Retaillé) ; Économies protohistoriques méditerranéennes (P. Séjalon) ; Réflexions sur le commerce de la céramique gallo-romaine. De l'opportunisme international au pragmatisme local (J.-P. Jacob) ; Production et commerce, quelques aspects dans le nord de la Gaule romaine (Ier-IIIe siècle de notre ère) (M. Kasprzyk) ; Le commerce des grenats à l'époque mérovingienne (T. Calligaro, P. Périn) / Production, prédation. Exploitation et transformations des ressources naturelles : Faut-il en finir avec les chasseurs-cueilleurs ? (C. Darmangeat) ; Les archéozoologues face à l'économie : esquisse d'une question (A. Bridault, S. Frère) ; Apports de l'archéologie à la connaissance des économies salicoles sur les côtes de la Manche (Protohistoire-époque moderne) (V. Carpentier?, C. Marcigny).

### **⇒ 51802. ARMOGATHE J.-R., VAUCHEZ A. (dir.) - Dictionnaire des saints et grands témoins du christianisme, 2019, 1432 p. 42,00 €**

Le sort tragique des martyrs chrétiens a entraîné une vénération de leurs dépouilles, qui s'est étendue aux saints moines et moniales et aux fondateurs d'ordres religieux. Peu à peu, une galerie de « grands témoins » s'est constituée, rassemblant des milliers de saints : martyrs et confesseurs, moines et docteurs, pieux laïcs et saintes femmes. Par le témoignage de leur vie, leur prédication ou leurs actes de charité, les saints ont rempli le paysage culturel du christianisme : lieux-dits, prénoms, patronymes... jusqu'aux gares et aux stations de métro, les noms des saints sont devenus familiers. Entre légende et histoire, ce grand dictionnaire entreprend de les faire mieux connaître avec plus de 300 entrées, d'Aaron à Zénon de Vérone : saints et bienheureux catholiques et orthodoxes, d'Orient et d'Occident, mais aussi grands témoins anglicans et protestants. Un dictionnaire monumental et unique afin de mieux comprendre, au plus près de la vérité historique, la personnalité, les écrits et la postérité de ces hommes et de ces femmes dont la vie a été retenue comme exemplaire par leurs contemporains et dont la mémoire est parvenue jusqu'à nous.

### **⇒ 51667. BOMATI Y., NAHAVANDI H. - Iran, une histoire de 4000 ans, 2019, 416 p. 24,00 €**

L'Iran, 4 000 ans d'Histoire à portée de main. Depuis les antiques civilisations du plateau iranien jusqu'à l'actuelle République islamique née de la révolution de 1979, ce pays-continent, creuset bouillonnant au cœur d'un Moyen-Orient turbulent, a vu naître des religions et des systèmes aussi novateurs que le zoroastrisme, la quête d'un empire universel, l'émergence du modèle du despote éclairé, en même temps que des courants philosophiques et artistiques majeurs. Avec cette fresque se déroulant sur plus de 4 000 ans, puisant dans les récits historiques, les travaux les plus récents et les anecdotes issues de chroniques persanes, Houchang Nahavandi et Yves Bomati ravivent également le destin d'illustres personnages tels Cyrus, Darius, Avicenne, Reza Shah, Alexandre le Grand et, moins connus du lecteur occidental, ceux d'Hassan Sabbah l'Assassin, de Tâhéreh Qorrat ol-'Eyn la poétesse et d'Amir Kabir le réformateur. Croisant leurs regards, ils montrent combien l'actualité la plus récente et parfois la plus controversée plonge ses racines dans un passé marqué par la double emprise du rêve impérial et du sens religieux. Un livre essentiel pour connaître et comprendre un pays charnière et matrice de siècles de civilisations.

### **⇒ 51807. CHAUMIER S., KURZAWA M. (dir.) - Le musée hors les murs, 2019, 263 p. 20,00 €**

Parmi l'offre de médiation proposée par les musées, centres de science et centres d'art, un volet concerne les actions dites hors les murs. Il s'agit de répondre à des enjeux multiples : toucher de nouveaux publics, développer les partenariats, élargir ses missions, rayonner sur le territoire, trouver une parade lorsque l'accueil des visiteurs in situ est limité ou encore assurer la continuité lorsque le musée est fermé en raison de travaux d'aménagement et de rénovation. Ces exemples permettent de repenser les modalités de l'action culturelle et posent plus globalement des questions sur les missions du musée. Quelles relations construire aux territoires et aux publics éloignés ? Sur quels partenaires s'appuyer ? Pourquoi et comment penser la complémentarité et l'articulation des offres dans et hors les murs de l'institution ? En s'appuyant sur des exemples pris au sein d'institutions muséales multiples (muséum d'histoire naturelle, écomusée, musée des beaux-arts, musée archéologique, musée d'ethnographie, musée de société, centre de culture scientifique, technique et industrielle...), cet ouvrage propose un panorama des actions hors les murs.

### **24808. DAVID V. - Statistiques pour les sciences environnementales, 2019, 304 p. 109,00 €**

L'outil statistique est devenu indispensable pour les sciences environnementales. Il s'insère à part entière dans la démarche scientifique depuis l'établissement du plan d'échantillonnage jusqu'à l'obtention des résultats. Statistiques pour les sciences environnementales présente les notions fondamentales en statistiques (vocabulaire de base, principales lois de probabilités, etc.), et décrit la conception de plans d'échantillonnage et de plans expérimentaux. Il introduit également les grands principes des tests statistiques tels que la théorie de la décision, et offre des clefs permettant de choisir un test en adéquation avec les objectifs établis. Cet ouvrage traite des statistiques les plus utilisées dans le domaine des sciences environnementales. Leur description est détaillée à partir d'exemples concrets et à travers l'utilisation du logiciel libre R dont l'utilisation est également présentée.

### **⇒ 51638. DE LAGARDE P., DE LAGARDE O. - Dictionnaire amoureux du patrimoine, 2019, 800 p. 27,00 €**

L'Histoire, l'architecture, la littérature sont présentes à chaque page de ce livre, tant le patrimoine est lié à notre culture, mais Pierre de Lagarde est avant tout un reporter qui sait rendre le passé vivant et présent. Son livre est un kaléidoscope coloré d'images et de personnages qui resteront dans les mémoires. Lanceur d'alerte avant l'heure, Pierre de Lagarde a fait connaître les dangers courus par les monuments et les sites, dénoncé les vandales, parfois haut placés, et mobilisé l'opinion pour que soit respectée et mise en valeur l'extraordinaire richesse de notre patrimoine. Créateur de l'émission « Chefs-d'œuvre en péril » - expression devenue proverbiale -, il nous fait revisiter avec son fils Olivier des endroits secrets, les plus beaux villages, les abbayes les plus émouvantes et les hauts lieux de chacune de nos régions. L'histoire, l'architecture et la littérature sont

présentes à chaque page, tant le patrimoine est lié à notre culture, mais Pierre de Lagarde est avant tout un reporter qui sait rendre le passé vivant et présent, et marquer d'images et de personnages les mémoires.

⇒ **51632. FIORIELLO C. S., TASSAUX F. (éd.) - I paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo, (actes table ronde Bari, mai 2017), 2019, 352 p. 25,00 €**

Cette table ronde consacrée à l'Adriatique antique, tenue à Bari en 2017, regroupe les contributions de chercheurs albanais, croates, français, italiens et slovènes. Elle envisage tour à tour quatre thèmes : la question du niveau marin antique, la protection et la mise en valeur des paysages historiques, les formes d'occupation et d'exploitation des ressources naturelles, et enfin les communications terrestres et maritimes.

⇒ **51698. FROMENT A., GUY H. (dir.) - Archéologie de la santé, anthropologie du soin, 2019, 300 p. 23,00 €**

Au-delà de la plurimillénaire geste thérapeutique, cet ouvrage met en lumière la façon dont les différentes sociétés ont dû gérer dans le temps et dans l'espace leur relation à la santé. Il est le fruit d'une collaboration entre de nombreuses disciplines qui viennent ici témoigner de ces petites fenêtres d'histoire de la santé et du soin que nous révèle l'archéologie. La pratique du soin et la préservation de la santé ont toujours représenté une préoccupation majeure pour l'ensemble des sociétés humaines, depuis les premières organisations sociales jusqu'à nos jours, et ce, sur tous les continents. L'approche archéologique et anthropologique adoptée dans cet ouvrage permet de retracer, sur plusieurs dizaines de milliers d'années, la manière dont les groupes humains ont appréhendé la maladie, le handicap et le soin. De la préhistoire à l'époque contemporaine, les contributeurs et contributrices nous racontent aussi la diversité des pratiques, car à chaque mal correspond un remède déterminé par des normes sociales et des choix contextuels. Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration pluridisciplinaire entre archéologues, anthropologues, biologistes et historiens qui, dans une double approche sociale et biologique, se posent la question du soin et de la santé à l'échelle des individus comme des populations.

⇒ **51749. Haïculs, 2019, 80 p. 20,00 €**

Quand des superbes photos de culs de l'Antiquité romaine croisent le regard d'auteurs facétieux, ces derniers leur dédient des haïculs. Une étrange et nouvelle, mais cohérente, cohabitation naît alors. Ces superbes images issues des collections du Musée départemental Arles antique sont de douces invitations à la rêverie érotique. Cet ouvrage fait un pont entre deux cultures, dont l'érotisme est un pilier. Découvrez ces petits poèmes d'origine japonaise joliment troussés, qui saluent ici avec malice le désir naturel qui s'émeut d'un joli derrière. L'aspect frivole et parfois grivois de ces textes renoue avec l'origine légère de ces poésies, avant que le maître du genre, Basho Matsuo, ne lui donne une orientation plus sensible.

⇒ **51664. Histoire de l'Antiquité à nos jours - n°105, Septembre-Octobre 2019. Dossier : Le royaume goth de Toulouse. 8,50 €**

Dossier : De Rome à Vouillé : histoire du royaume de Toulouse ; Un royaume, des peuples, des lois ; L'héritage du royaume goth de Toulouse / Articles : La bataille de Tinchebray ; La mystérieuse organisation SS Ahnenerbe ; Aux origines du chiisme ; Les bagnes portuaires ; Vie quotidienne du peuple Mediomatrici.

⇒ **51796. L'exploration du monde, 2019, 528 p. 27,00 €**

Voici une histoire par dates du VIIe au XXe siècle, riche en surprises, qui rend compte des profonds renouvellements qui ont transformé notre vision de ce qu'on appelait autrefois les « Grandes Découvertes ». Les dates « canoniques », revisitées à l'aune d'une réflexion critique sur les raisons de leur élection par les chronologies officielles, alternent avec les dates « décalées » qui font surgir des paysages et des personnages méconnus. Il est ici question de détricoter le discours qui, associant exploration du monde et « entrée dans la modernité », en réserve le privilège et le bénéfice à l'Europe, et, pour ce faire, de documenter d'autres voyages au long cours – extra-européens. Il est également question, prenant le contre-pied d'une histoire héroïque des expéditions lointaines qui en attribue le mérite à quelques singularités, de rappeler qu'il faut beaucoup d'illusions, et plus encore d'intérêts, pour faire un « rêve », et que Christophe Colomb n'aurait jamais appareillé sans les vaisseaux des frères Pinzon. Il s'agit ainsi de substituer des lieux, des instants et des visages aux cultures en carton-pâte et aux croyances en papier mâché ; de donner à voir les échecs autant que les réussites, les naufrages dans les estuaires de la même façon que les entrées triomphales dans les cités soumises ; d'inclure amiraux ottomans, navigateurs chinois, interprètes nahuatl et pilotes arabes dans le musée imaginaire de l'histoire globale ; de mettre en lumière tout un petit peuple d'assistants et d'auxiliaires, de sherpas et de suppléants (que serait Magellan sans le Malais Enrique ? ou Cortés sans la Malinche ?) ; de passer outre une histoire au masculin en rendant droit de cité aux voyageuses et aux exploratrices ; et enfin de prêter une égale attention aux êtres et aux choses, sachant que, s'il faut une nef pour traverser un océan, une vague ou un bacille suffisent à la vider de ses occupants. Ce sont donc à la fois une autre histoire du monde et une autre histoire de l'Europe qui se dévoilent au fil des 90 récits d'aventures proposés par 80 des meilleurs historiennes et historiens de ces questions.

⇒ **51880. LAGABRIELLE S., CARRÉ A.-L. (dir.) - Flacons, fioles et fiasques, (Les Cahiers de Verre & histoire 3), 2019, 231 p. 30,00 €**

A plus d'un titre, le flacon est un contenant singulier. Il l'est par l'amplitude de ses déclinaisons, entre produit de luxe, de semi-luxe ou de fabrication commune. Il l'est dans l'étendue de ses usages, entre rites culturels ou de socialisation, pratiques médicales, para-médicales ou liées au soin du corps. Une des spécificités du flacon est de devoir autant à l'art qu'à l'industrie. Quelle que soit l'époque, ce contenant de verre s'entend comme un marqueur des sociétés économiquement développées, investi d'une valeur symbolique et objet de recherches esthétiques propres. Depuis le milieu du XIXe siècle, le flacon est porteur l'image de luxe des grandes maisons de parfum et devient un véritable enjeu économique. Sommaire : 1. Période antique : Les parfums, les cosmétiques et le flaconnage dans l'économie antique (J.-P. Brun) ; Contenants et contenus : les flacons liés aux fards à l'époque gréco-romaine (P. Walter) ; Flacons en verre égyptien ? Etat de la question au IIe millénaire avant J.-C. (C. Dorion-Peyronnet) ; Balsamiques en contexte funéraire : le cas de la nécropole des Cordiers à Mâcon (A. Colombier-Gougouzien) ; La verrerie antique (Ier-Ve s.) dans la région Haute-Normandie : principales données et panorama des découvertes récentes (Y.-M. Adrian) ; Unguentarium et balsamaire en verre. Vocabulaire latin et terminologie actuelle (P. Fontaine, C. Fontaine-Hodiamont) / II. Moyen Age et Renaissance : Ampoules, fioles ou flacons ? (S. Lagabrielle) ; Fonctions et pouvoir d'un flacon : l'urinal au Moyen Age (L. Moulinier-Broggi) ; Le verre alchimique d'Albert au pseudo-Raymond Lulle : contenus et contenants (A. Calvet) ; «Le verre contre le mortier». Ampoules, flacons, bouteilles et godets dans l'apothicaire (XIIIe-XVIe siècle) (D. Alexandre) / III. Epoque contemporaine : Les grandes eaux et les flacons à parfum de Versailles (A. Le Guérier) ; American Glass Bottles and Flasks (A. Cooney-Frelinghuysen) ; La Grande Thiérache, l'autre pays du flacon (S. Palaude) ; Le flacon, vecteur d'image de la parfumerie parisienne au XIXe siècle (E. Briot) ; Séduire par l'objet : les prémices du flaconnage de luxe (1860-1910) (R. Lheureux) ; Les flacons à parfum chez Lalique : l'alliance de l'art et de l'industrie (V. Brumm) L'Orne en verre, du Moyen Age à la crise des années trente (M. Le Goïc, O. Leconte).

⇒ **51739. LECOUTEUX C. - La mort, l'au-delà et les autres mondes, 2019, 274 p. 24,00 €**

Squelette creusant une tombe, spectre aux yeux caves ou créature encapuchonnée dérobant son visage, la mort, année d'une faux ou d'une lance, peut surgir, tout moment. Chacun le sait, tôt ou tard, il faut lui payer son tribut. Mors certa, hora incerta, disaient les Anciens. Depuis longtemps, l'auteur s'est attaché à étudier la mort et ses représentations dans les mentalités médiévales. Dans cet ouvrage, il nous entraîne cette fois dans une exploration de l'outre-tombe, et suit les défunts dans leurs différents périple. De l'Antiquité à nos jours, s'appuyant sur les mythologies, les contes, les traditions populaires et les romans de chevalerie, il met au jour la permanence d'antiques croyances sous une vision plus chrétienne de l'au-delà. Il souligne en outre ? et nul ne l'avait établie jusqu'alors ? l'étonnante proximité des images venues d'un lointain passé avec les témoignages de ceux qui, lors de comas ou de catalepsies, ont vécu des expériences de mort imminente (Near Death Experience), montrant ainsi que l'homme n'a jamais cessé d'imaginer son ultime voyage...

⇒ **51748. LÉON E. - Babylone, Carthage et Rome. Dans les cuisines et les langues du Maghreb, 2019, 240 p. 28,00 €**

Cet ouvrage propose une enquête passionnante : partir des langues vernaculaires actuelles du Maghreb pour essayer de démêler l'écheveau des origines de ces dialectes, retrouver l'ancêtre commun de tous ces mots. Pour ce faire, l'auteur adopte une position originale ? elle se base sur les mots de la cuisine, les recettes traditionnelles transmises oralement de mère en fille, et qui conservent en leur sein le socle millénaire dont ils sont issus. À travers les mets et les mots, elle entreprend donc un véritable cheminement de paléontologie linguistique.

⇒ **48556. Les Nouvelles de l'archéologie - n°146, décembre 2016. La 3D en archéologie. 12,00 €**

A nouveau disponible. Dossier : R. Vergnien, F. Giligny, Pour un usage raisonné de la 3D en archéologie / 1. La 3D en archéologie, histoire, enjeux et études de cas : F. Djindjian, Archéologie, de l'analogique au numérique : évolution technique ou révolution méthodologique ? ; P. Mora, Retour d'expérience sur des cas d'acquisition 3D et leurs usages en archéologie ; T. Nicolas, R. Gagne, C. Tavernier, V. Gouranton, B. Arnaldi, La tomographie, l'impression 3D et la réalité virtuelle au service de l'archéologie ; V. Grimaud, S. Cassen, C. Rodriguez-Rellán, De l'usage de la représentation tridimensionnelle pour documenter les architectures funéraires monumentales ornées du Néolithique de l'ouest de la France ; B. Rueff, La lumière du passé à la faveur de la réalité virtuelle. Une archéologie des perceptions en Méditerranée orientale ? ; R. Méreuzé, C. Alix, Identifier des modes de travail du bois chez les Thuléens par la photogrammétrie et la réalité virtuelle / 2. Présentation des structures en sciences humaines et sociales J.-F. Bernard, Présentation d'Archéovision ; L. De Luca, Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine (MAP) ; P. Fleury, Le Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle de l'Université de Caen Normandie ; J.-B. Barreau, R. Gagne, Le Conservatoire numérique du patrimoine archéologique de l'Ouest (CNPAO) ; J.-F. Bernard, M. Chayani, Un

consortium 3D pour les sciences humaines et sociales // Actualités scientifiques : N. Schlanger et al., *L'archéologie mondiale à l'heure du Japon. Compte rendu du 8e World Archaeology Congress à Kyoto (28/08-2/09/2016)* / Politique de la recherche : N. Zorzin, *Économie et philosophie politique de l'archéologie préventive française. Naissance, institutionnalisation et in-corporation d'un commun* ; P. Garmy, *Tombeau du Centre national d'archéologie urbaine (CNAU).*

⇒ **51673. Les Nouvelles de l'archéologie - n°155, mars 2019. Varia.** 12,00 €

N. Poirier, F. Hauteville, É. Hauteville, *Archeotracker, la prospection pédestre géolocalisée à haute résolution spatiale* ; C. Léty et al., *Du métal allemand dans des mains françaises. Une sculpture de poilu dans la guerre des tranchées (Argonne, France)* ; A. Yelles, *Les débuts de l'archéologie de l'image au XIXe siècle : Jules de Laurière (1825-1894), pionnier du genre en France* ; I. Gluszek, M. Krueger, *La série carthaginoise du musée de Goluchow (Pologne)* ; I. Sénépart, L. Jallot, «La vie de chantier». Aspect précaire d'une activité temporaire : les fouilles archéologiques : S. Plutniak, *Quinze ans de théorie et de méthodologie archéologiques francophones. Retour sur le rapports entre science, politique et édition à l'occasion de la diffusion numérique de la revue Dialektiké (1972-1987)* ; C. Tuffery, S. Colombero, *Qualité et régime archéologique. Quelques réflexions sur les catégories de pensée, les principes classificatoires et sur les processus d'institutionnalisation en archéologie* ; M. Valentin, *Restituer le patrimoine « africain »*. Les dessous d'une démarche symbolique ; B. Pasquini, S. Vandevelde, *Archéo-Éthique. Colloque réuni à l'INHA, mai 2018.*

⇒ **51686. Les Nouvelles de l'archéologie - n°156, juin 2019. Estrans, l'archéologie entre terre et mer.** 12,00 €

C. Billard, M.-Y. Daire, C. Dupont, O. Hulot, G. Marchand, *L'estran?: un espace fantasmé* ; G. Marchand, *L'océan?: soupe nourricière ou autoroute de l'information??* ; J.-M. Pétilon, *L'exploitation des cétacés au Paléolithique récent* ; C. Dupont, B. Clavel, N. Desse-Berset, P. Béarez, Y. Gruet, *Pêcher, préparer et consommer les ressources animales de l'estran et au-delà* ; C. Billard, M.-Y. Daire, *L'émergence d'une archéologie des installations de pêche de l'estran : les barrages à poissons* ; Y. Gruet, M.-Y. Daire, A. Mercier, C. Billard, *Témoins d'exploitation des ressources végétales et minérales sur l'estran?: l'exemple de Porspoder (Finistère)* ; G. Goude, *Identifier la consommation des nourritures de l'estran par l'homme / Aménagements portuaires et navigation côtière : (J. Mouchard, Introduction ; O. Hulot, C. Sauvage, Les épaves de l'estran : un patrimoine exceptionnel, une gestion complexe ! ; J. Mouchard, L'archéologie des ports littoraux et estuariens)* - C. Billard et al., *Fouiller sur l'estran ; P. Stéphane, Évolutions morphologiques et indices d'occupation humaine au Pléistocène et à l'Holocène le long des côtes françaises de la Manche et de l'Atlantique* ; S. Cassen, V. Grimault, C. Obeltz, *Architectures monumentales néolithiques submergées en Morbihan* ; M.-Y. Daire, C. Martin, E. López-Romero, *Le projet Alert dans son contexte national et européen* ; C. Lima-Brissaud, L. Maurel, *L'intégration de la ressource archéologique dans les stratégies de gestion du phénomène érosion?: l'exemple du littoral médocain.*

**51779. LINDQVIST C., RAJORA O. P. (éd.) - Paleogenomics. Genome-Scale Analysis of Ancient DNA, 2019, 444 p.** 165,00 €

*Advances in genome-scale DNA sequencing technologies have revolutionized genetic research on ancient organisms, extinct species, and past environments. When it is recoverable after hundreds or thousands of years of unintended preservation, "ancient DNA" (or aDNA) is often highly degraded, necessitating specialized handling and analytical approaches. Paleogenomics defines the field of reconstructing and analyzing the genomes of historic or long-dead organisms, most often through comparison with modern representatives of the same or similar species. The opportunity to isolate and study paleogenomes has radically transformed many fields, spanning biology, anthropology, agriculture, and medicine. Examples include understanding evolutionary relationships of extinct species known only from fossils, the domestication of plants and animals, and the evolution and geographical spread of certain pathogens. This pioneering book presents a snapshot view of the history, current status, and future prospects of paleogenomics, taking a broad viewpoint that covers a range of topics and organisms to provide an up-to-date status of the applications, challenges, and promise of the field. This book is intended for a variety of readerships, including upper-level undergraduate and graduate students, professionals and experts in the field, as well as anyone excited by the extraordinary insights that paleogenomics offers.*

⇒ **51766. MAURIZIO A. - Histoire de l'alimentation végétale. De la Préhistoire jusqu'à nos jours, 2019, 704 p.** 39,90 €

Ce livre, publié en 1932, reste l'ouvrage de référence, inégalé, sur l'histoire des aliments végétaux et des transformations alimentaires végétales des populations occidentales, des chasseurs-cueilleurs aux civilisations agro-industrielles du XXIe siècle. Introuvable depuis des décennies, la réédition de cet ouvrage de référence est plus que pertinente au moment où l'on redécouvre la nécessité, aussi bien pour notre santé que pour l'environnement, de donner une place plus large aux végétaux dans notre alimentation et de retrouver une diversité mise à mal par l'industrialisation et la mondialisation de l'agriculture. 700 plantes cultivées, sauvages (herba-

cées, céréales, arbres et arbustes), plantes de disette ou d'opulence, sous diverses formes (soupes, salades, farines, bouillies, galettes, pain au levain, fermentations en tous genres, etc.) sont présentées en détail, techniques de transformation à l'appui (ramassages, saumures, cuissons, moutures, etc.). Cette vaste fresque culinaire, botanique, linguistique et historique est mise en perspective par Michel Chauvet, agronome, qui en montre la richesse pour qui s'interroge sur ses pratiques alimentaires et la manière de les diversifier.

⇒ **51676. MERKENBREACK V., GORSKY-MIÈZE P., LAMBERT-HUYGUES U. (dir.) - Autun, capitale des langues anciennes, (actes 1er rendez-vous national des Langues anciennes, mars 2018), 2019, 213 p.** 25,00 €

V. Merkenbreack, R. Baujot-Julien, *L'association Human-Hist* ; R. Cubaynes, *De l'utilité du latin et du grec* ; L. Miraglia / Aloisius, *De l'utilité des langues latine et grecque* ; Y. Labeune, A. Louis, *Le monument du boulevard Frédéric Latouche à Augustodunum / Autun (Saône-et-Loire) : les écoles méniennes retrouvées ?* ; J. Rallens, *De quadam vi atque usu memoriae apud antiquiores* ; S. Perrot, *Reconstituer la musique grecque antique : sources, problèmes, méthodes* ; G. Teilletche, *L'apprentissage du latin par la méthode audio-orale* ; Y. Ouvrard, *Les langues anciennes et l'ordinateur* ; Y. Le Bohec, *Les langues et l'armée romaine sous le Principat* ; C. Guittard, *Enseigner et transmettre l'héritage de Rome au Bas-Empire : l'exemple du néoplatonicien Macrobe (Saturnales et Commentaires sur le Songe de Scipion)* ; C. Hoët-Van Cauwenbergh; *Les particularités de l'épigraphie romaine : quelques pistes de réflexion à partir d'exemples de Gaule Belgique et des Germanies* ; S. Poisson-Lopez, B. Lopez, *Présentation du Projet «J.-O. Histo 2024»* ; F. Butlen, *De principis linguae Latinae descendae apud Gallos : quid Jesuitae, quid vero Janseniani proposuerint* ; F. Bompard, M. Ducros, *La médiation des langues anciennes par le sport et la gladiature* ; P. Denat-Simon, J. Simon, *Pratiques alimentaires en Gaule : les sources archéologiques face aux sources écrites. Confrontation des données* ; R. Baujot-Julien, M. Bonnet, *Un projet de clip vidéo du patrimoine d'Autun en latin et en grec ancien.*

⇒ **51809. Mondes en guerre. Tome I. De la préhistoire au Moyen Age, 2019, 750 p.** 39,00 €

*Explorer la diversité des pratiques guerrières sur tous les continents depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, telle est l'ambition des Mondes en guerre. Dès l'Antiquité, la formation d'empires alimenta un vaste processus de confrontations et d'échanges militaires. Avant l'ère des Grandes Découvertes, qui déclencha l'intégration de tous les continents dans un espace unifié, les empires perse, chinois ou romain avaient déjà les dimensions d'un monde. Dans les sociétés prémodernes, la guerre était profondément enracinée dans les structures de la société, représentant plutôt la norme. Pour mieux le comprendre, ce tome I s'ouvre sur les premières traces de guerre entre groupes humains, se prolonge par l'étude des mondes méditerranéens, chinois et indiens, pour s'achever sur les conflits médiévaux, de la guerre de Cent Ans à l'expansion mongole, en passant par les conquêtes de l'Islam. Ainsi, à travers l'histoire mondiale de la guerre se dessine une histoire guerrière du monde, de la préhistoire au Moyen Age.*

⇒ **51851. PASTOUREAU M. - Jaune. Histoire d'une couleur, 2019, 240 p.** 39,00 €

*Aujourd'hui, en Europe, le jaune est une couleur discrète, peu présente dans la vie quotidienne et guère sollicitée dans le monde des symboles. Il n'en a pas toujours été ainsi. Les peuples de l'Antiquité voyaient en lui une couleur presque sacrée, celle de la lumière, de la chaleur, de la richesse et de la prospérité. Les Grecs et les Romains lui accordaient une place importante dans les rituels religieux, tandis que les Celtes et les Germains l'associaient à l'or et à l'immortalité. Le déclin du jaune date du Moyen Âge qui en a fait une couleur ambivalente. D'un côté le mauvais jaune, celui de la bile amère et du soufre démoniaque : il est signe de mensonge, d'avarice, de félonie, parfois de maladie ou de folie. C'est la couleur des hypocrites, des chevaliers félons, de Judas et de la Synagogue. L'étoile jaune de sinistre mémoire trouve ici ses lointaines racines. Mais de l'autre côté il y a le bon jaune, celui de l'or, du miel et des blés mûrs ; il est signe de pouvoir, de joie, d'abondance. À partir du XVIe siècle, la place du jaune dans la culture matérielle ne cesse de reculer. La Réforme protestante puis la Contre-Réforme catholique et enfin les « valeurs bourgeoises » du XIXe siècle le tiennent en peu d'estime. Même si la science le range au nombre des couleurs primaires, au même titre que le rouge et le bleu, il ne se revalorise guère et sa symbolique reste équivoque. De nos jours encore, le jaune verdâtre est ressenti comme désagréable ou dangereux ; il porte en lui quelque chose de maladif ou de toxique. Inversement, le jaune qui se rapproche de l'orangé est joyeux, sain, tonique, bienfaisant, à l'image des fruits de cette couleur et des vitamines qu'ils sont censés contenir.*

⇒ **51780. SEGUCHI N., DUDZIK B. (éd.) - 3D Data Acquisition for Bioarchaeology, Forensic Anthropology, and Archaeology, 2019, 198 p.** 119,00 €

*This title serves as a handbook for the collection and processing of 3-D scanned data and as a tool for scholars interested in pursuing research projects with 3-D models. The book's chapters enhance the reader's understanding of the technology by covering virtual model processing pro-*

# ÉPOQUES & CIVILISATIONS

protocols, alignment methods, actual data acquisition techniques, basic technological protocols, and considerations of variation in research design associated with biological anthropology and archaeology. Contents : Digital model sampled Scanning and processing protocol ; Three-dimensional investigations of fragile archaeological human remains ; Landmark and semilandmark data collection using digitizers and data processing ; Landmark and semilandmark data collection using 3D virtual model and data processing ; Validity assessment: validity testing of mixed data by multiple devices, methods, and observers ; 3D data analysis using R ; Considerations in the application of 3DGM to stone artifacts with a focus on orientation error in bifaces.

⇒ **51790. SELOSSE M.-A. - Les goûts et les couleurs du monde. Une histoire naturelle des tannins, de l'écologie à la santé, 2019, 352 p. 24,00 €**

L'auteur nous propose l'exploration sensorielle et naturaliste d'une famille de molécules ignorées : les tannins (ou polyphénols), omniprésents dans les couleurs, les goûts, les odeurs et les formes de notre quotidien. C'est à un voyage à travers le globe, dans le temps et dans la vie ordinaire que nous convie cet ouvrage érudit et accessible, rythmé de dessins humoristiques. On y découvre une nouvelle vision de la plante, construite avec des tannins et protégée par eux contre les parasites, les animaux herbivores, mais aussi contre le stress. On réalise comment fruits et fleurs sont colorés et parfumés par des tannins qui leur permettent d'interagir avec les animaux. On comprend comment les animaux, cibles des tannins, les subissent, les évitent... ou parfois les utilisent, comme les insectes ou nous-mêmes. L'auteur dévoile ensuite le rôle majeur mais méconnu des tannins dans la vie des sols : issus des débris végétaux, ils façonnent les processus qui régénèrent la fertilité du sol et déterminent les plantes qui y poussent ! Si l'homme évite les tannins toxiques, il en utilise d'autres : matériaux (bois ou liège), teintures, encres, parfums, épices, conservateurs, antimicrobiens... De leur pouvoir antioxydant à leurs usages médicaux, ils contribuent à notre santé. Les amateurs de vin ou de thé, de fruits ou de chocolat, s'apercevront que leurs plaisirs sont faits de tannins. Au terme d'un cheminement captivant, les tannins omniprésents se résument à quelques propriétés simples, et l'on se demande pourquoi nous ignorons si souvent leur existence. C'est à un véritable questionnement personnel sur notre vision de la nature et notre lien sensoriel au monde que nous sommes finalement conviés.

⇒ **51865. TALON J. - Explorateurs, touristes et autres sauvages, 2019, 160 p. 16,00 €**

Avec la découverte de l'Amérique naît la figure du sauvage. Pendant des siècles, elle va nourrir l'imaginaire occidental. Jean Talon nous raconte les rencontres vraies les plus surprenantes entre les voyageurs, explorateurs ou ethnographes et des populations encore intouchées par ce qu'on appelle la civilisation. Des rencontres pleines de farces et de malentendus réciproques, de la conquête espagnole de l'Amérique à Darwin, jusqu'au tourisme contemporain où l'on met en scène des populations censées être restées authentiques, qui jouent des scènes de leur vie traditionnelle sous les flashes des appareils photo.

**51494. WARMOES I. - Le musée des plans-reliefs, 2019, 64 p. 12,00 €**

Le musée des Plans-Reliefs présente en l'hôtel national des Invalides et au musée des Beaux-Arts de Lille un ensemble sans égal dans le monde de 100 maquettes historiques de forts ou de villes fortifiées situés aux anciennes frontières françaises ou ayant été contrôlés par la France. Depuis sa création sous Louis XIV, en 1668, jusqu'au dernier quart du XIXe siècle, époque de l'abandon de la fortification bastionnée, la collection des plans-reliefs témoigne de plus de deux siècles d'histoire de guerre de siège. Utile autrefois à l'enseignement militaire, cette collection constitue aujourd'hui une source de documentation exceptionnelle pour l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Les maquettes ont été exécutées avec une grande précision sous la direction d'ingénieurs militaires à l'aide d'une très importante documentation graphique parfois conservée au musée. Projets ou portraits de villes fortes, les plans-reliefs montrent aussi l'équipement des campagnes qui entourent les villes contenues dans leurs remparts. Grâce à des campagnes photographiques récentes, l'ouvrage offre au visiteur, ou à l'amateur, une visite au cœur de ces villes et lui permet de découvrir l'histoire de la collection, de connaître les techniques de construction et de restauration, de comprendre l'intérêt documentaire de ces maquettes.

## PRÉHISTOIRE

⇒ **51646. AUMASSIP G. - Préhistoire du Sahara et de ses abords. Tome 1. Le Paléolithique ou de temps des chasseurs, 2019, 640 p. 39,00 €**

Plus qu'en d'autres régions, la Préhistoire est marquée au Sahara par d'innombrables questions dont l'énumération, tout en dessinant les insuffisances de la recherche, en souligne aussi les nombreux apports. Cet ouvrage est construit autour des interrogations de plusieurs générations

d'étudiants de diverses universités. Il tente de réunir l'essentiel des données disponibles et d'élaborer la construction qu'elles permettent aujourd'hui. Certaines hypothèses sont confortées, d'autres balayées. Ce premier volume s'articule en huit chapitres présentant le contexte environnemental, les hommes, les grandes phases de la Préhistoire telles qu'elles sont perçues à travers les vestiges matériels, et l'émergence de la spiritualité.

⇒ **51647. AUMASSIP G. - Préhistoire du Sahara et de ses abords. Tome 2. Le Néolithique ou le temps des producteurs, 2019, 652 p. 49,00 €**

Après le premier volume traitant du Paléolithique, ce second volume sur le Néolithique se développe en neuf chapitres abordant les questions d'environnement, de populations, mettant en relief les diverses expressions matérielles et spirituelles du nouveau mode de vie. Le dernier chapitre évoque les premières grandes concentrations humaines qui ont conduit aux organisations urbaines et le rôle des deux grands fleuves africains, le Nil et le Niger.

⇒ **51778. BARGE H. - Les cabanes campaniformes des Calades (Orgon - Bouches-du-Rhône), 2019, 225 p., nbr. ill. 35,00 €**

Les deux cabanes étagées dans les falaises près du village d'Orgon, mises au jour lors de fouilles archéologiques dirigées de 1881 à 1987 par H. BARGE avec l'aide de E. MAHIEU et A. CARRY, sont les premières de ce type et les plus complètes découvertes à ce jour en Provence où elles restent un site de référence du fait de la rareté et du caractère homogène des vestiges qu'elles ont livrés. L'étude exhaustive du site, à laquelle plusieurs spécialistes ont participé, contribue de façon remarquable à une meilleure connaissance du phénomène campaniforme dans le Sud de la France. Contemporaines et complémentaires, ces cabanes édifiées entre 2500 et 2200 av. J.Ç. ont servi, l'une de bergerie, l'autre de maison d'habitation, pour un petit groupe aux activités diverses (taille du silex, élevage, chasse). Elles se distinguent aussi par la découverte de restes de chevaux, animal dont la présence était jusqu'alors éclipse, d'objets en cuivre, de stèles et d'art mobilier. Le site des Calades pourrait représenter une sorte de comptoir installé dans la région par les Campaniformes issus de la région rhénane ou des Pays-Bas via la vallée du Rhône comme l'illustre la présence d'une importante série de céramiques ornées dans le style ancien du Campaniforme et d'une poterie commune décorée à l'ongle sans équivalent dans les cultures précédentes. Cette intégration réussie se concrétise par un mobilier où se mêlent des éléments typiquement campaniformes empruntés aux cultures régionales du Néolithique final. La publication, constituée d'un livre et d'un CDROM, totalise 875 pages et 2563 illustrations. Le livre présente l'étude du site des Calades (contexte culturel régional, structures, vestiges mobiliers, fonctionnement de l'habitat, sources d'approvisionnement, techniques et savoirs-faire, restes fauniques, environnement naturel, culture campaniforme régionale et européenne, concept et symbolique) (226 p., 518 ill.). Le CDROM comprend 5 dossiers : Archéologie d'Orgon et des Alpilles - Site des Calades (pour chaque cabane inventaire exhaustif du mobilier, plans des relevés de fouille, plans de répartition du mobilier et des structures) - Films sur les Calades - Sites campaniformes de Provence (répartition et inventaire illustré) - Stèles néolithiques, premières divinités de Provence.

**51777. BAYSAL E. M. - Personal Ornaments in Prehistory. An Exploration of Body Augmentation from the Palaeolithic to the Early Bronze Age, 2019, 272 p. 53,00 €**

Beads, bracelets, necklaces, pendants and many other ornaments are familiar objects that play a fundamental role in personal expression and communication. This book considers how and why the human relationship with ornaments developed and continued over tens of thousands of years, from hunter-gatherer life in the cave to urban elites, from expedient use of natural resources to complex technologies. Using evidence from archaeological sites across Turkey, the Near East and the Balkans, it explores the history of personal ornaments from their appearance in the Palaeolithic until the rise of urban centres in the Early Bronze Age and encompassing technologies ranging from stone cutting to early glazing, metallurgy and the roots of glass manufacture. The development of theoretical and practical approaches to ornaments and the current state of research are illustrated with a wide variety of examples. This book shows that far from being objects of display, of little value in archaeological interpretation and often overlooked, these artefacts are key to understanding trade, relationships, values, beliefs and the construction of personal identity in the past. Indeed, more than any other group of artefacts, their variety in material, form, use and distribution opens doors to both wide ranging scientific exploration and consideration of what it is to be human.

**51783. GRIM S. B. - Resilience and Reorganisation of Social Systems during the Weichselian Lateglacial in North-West Europe. An evaluation of the archaeological, climatic, and environmental record, 2019, 662 p. 136,00 €**

At the end of the Pleistocene, hunters and gatherers had to adapt themselves and their social systems in North-West Europe to abrupt climate and significant environmental changes. This adaptation process is reconstructed in detail based on 25 archaeological sites and in connection with

high-resolution climate and environmental archives. Based on this rigorous correlation, a chronological relation between climatic, environmental, and cultural change is established that for the first time allows founded statements about cause and effect. This study reveals that the Pleistocene social systems could cope with the significant climate changes but that they were stretched beyond their limits by quickly changing environmental conditions.

⇒ **51670. LEROI-GOURHAN A. - La civilisation du renne, 2019, 224 p. 23,00 €**

Le premier livre d'André Leroi-Gourhan, publié en 1936, méritait bien une seconde édition. *La Civilisation du renne*, dédiée à Marcel Mauss, est certes un livre de jeunesse, comme le pointe Lucien Febvre, mais c'est aussi un livre-promesse, un livre-jalon, car l'ambition extrême de l'auteur, alors âgé de 25 ans, le pousse à multiplier les incursions dans un nombre considérable de disciplines (géographie, ethnologie, technologie, pré-histoire, orientalisme) qu'il entend coordonner afin d'étudier, en dépit de l'éloignement temporel et du déplacement des milieux climatiques, trois époques d'une même culture du renne en milieu arctique (tundra-taïga) : dans l'Europe du Pléistocène, chez les Eskimos actuels, chez les peuples qui ont domestiqué l'animal. Le livre est impressionnant par « une masse de faits et d'idées à méditer, et de perspectives singulièrement larges sur le plus lointain passé de l'humanité » (Febvre encore). Il annonce tant les maîtres-livres de l'auteur sur la technologie, que son livre illustré sur la Préhistoire de l'art occidental (1965) ou encore son chef d'œuvre qui sut toucher un large public cultivé au-delà des spécialistes, *Le Geste et la parole*, dans lequel l'auteur interroge l'avenir de l'homme en prenant appui sur son passé à l'échelle paléontologique.

**51486. PERRSON P. (et al. (dir.)) - Ecology of Early Settlement in Northern Europe. Conditions for Subsistence and Survival (Early Settlement of Northern Europe, Volume 1), 2018, 490 p. 165,00 €**

The first volume in this three volume series presents new archaeological and ecological data and analyses on the relation between human subsistence and survival, and the natural history of North-Western Europe throughout the period 10000 – 6000 BC. The volume contains contributions from ecological oriented archaeologists and from the natural sciences, throwing new light on the physical and biotic/ecological conditions of relevance to the earliest settlement. The volume explores the themes of human subsistence, subsistence technology, ecology and food availability pertaining to the first humans, and demographic patterns among humans linked to the accessibility of different landscapes.

⇒ **51710. QUERRE G., CASSEN S., VIGIER E. (dir.) - La parure en callaïs du Néolithique européen, 2019, 634 p., ill. coul. 149,00 €**

La callaïs désigne les pierres vertes dont sont faites les remarquables parures découvertes dans plusieurs sites néolithiques d'Europe occidentale. Terme utilisé au début de notre ère par Pliny l'Ancien et repris par les premiers archéologues du début du XX<sup>ème</sup> siècle lors des premières fouilles des grands tumulus de la région de Carnac (Morbihan), la callaïs regroupe plusieurs espèces minérales, surtout la variscite et la turquoise, tous deux des phosphates d'aluminium hydratés de couleur verte à bleue. Les perles et pendeloques en cette matière précieuse, associées à d'autres objets tels que haches en jade alpin, en fibrolite, perles en ambre ou en jais, provenant de sources parfois très éloignées, étaient déposés auprès des défunts, témoignant de leur haut rang au sein des premières sociétés agropastorales, ou « sacrifiées » sous forme de dépôts. La question de la nature et de l'origine de ces perles et pendeloques en callaïs a été maintes fois abordée durant le siècle dernier par les minéralogistes et les préhistoriens. Depuis les premières découvertes sur cette gemme, de nombreuses recherches ont été menées tant sur le terrain qu'en laboratoire afin d'élucider ce que certains avaient baptisé « les mystères de la callaïs ». Ce volume, préfacé par Yves Coppens, Professeur honoraire du Collège de France, regroupe les contributions des meilleurs spécialistes européens de la callaïs, variscite et turquoise, qui sont intervenus lors d'un colloque consacré à cette gemme ancienne qui s'est tenu en avril 2015 à Carnac. L'objectif de cet ouvrage est de divulguer le fruit des dernières recherches relatives à ces bijoux en balayant de multiples domaines : géologie de la variscite, gemmologie, exploitations néolithiques mais aussi romaines, caractérisation chimique, production des objets et leur diffusion, inventaire, datation, place de ces bijoux au sein de sociétés agropastorales qui occupaient une partie de l'Europe du 5<sup>ème</sup> au 3<sup>ème</sup> millénaire.

⇒ **51140. SIENNICKA M., RAHMSTORF L., ULANOWSKA A. (éd.) - First Textiles. The Beginnings of Textile Manufacture in Europe and the Mediterranean, 2018, 272 p. 86,00 €**

Textile production and the manufacture of clothing was one of the most essential daily activities in prehistory. Textiles were significant objects of practical use, and at the same time had cultural, social and symbolic meaning, crucial for displaying the identity, gender, social rank and status, or wealth of their users. However, evidence of ancient clothing is scarce due to unfavourable preservation of organic materials. Only occasionally are prehistoric textiles and associated implements preserved, mainly as a result of exceptional environmental conditions, such as waterlogged contexts

like bogs, or in very dry or cold climates. In other cases textiles are sporadically mineralised, carbonised or preserved by metal corrosion. Textiles and leather can also be visible as imprints on clay. The beginning of textile manufacture is still vague, but can be traced back to the upper Palaeolithic. Important developments in textile technology, e.g. weaving, spinning with a spindle, introduction of wool, appeared in Europe and the Mediterranean throughout the Neolithic, Chalcolithic and Early Bronze Age. This book is devoted to the early textile production in Europe and the Mediterranean and aims to collect and investigate the combined evidence of textile and leather remains, tools, workplaces and textile iconography. The chapters discuss the recent achievements in the research of ancient textiles and textile production, textile techniques such as spinning, fabric and skin manufacture, use of textile tools and experimental textile archaeology. The volume explores important cultural and social aspects of textile production, and its development.

⇒ **51681. SLAWOMIR K., MÜLLER J. (éd.) - Habitus ? The Social Dimension of Technology and Transformation, 2019, 232 p. 55,00 €**

The problem of the social dimension of technology and transformation seen in the perspective of the habitus has been repeatedly undertaken in various works. However, the complexity of these phenomena causes subsequent attempts to be presented and explained again in new contexts, bringing interesting observations. The edited volume aims to contribute to our better understanding of a system of embodied dispositions hidden under the term 'habitus'. This will be achieved by presenting the latest studies in the social dimension of technology and transformation. These studies mainly cover the areas of Europe from Scandinavia to Italy and to the Balkans and from the British Isles to the Ukraine and to the North Caucasus. In one case, ethnoarchaeological field studies were conducted in distant Indonesia, but they are used to interpret the Hallstatt Culture in Europe. In the chronological dimension, they include the time from the Neolithic to the beginning of the Iron Age. Among the topics discussed are rock art, Trypillian megasites, stone axes and adzes, metallurgy, wagons, archery items, pottery produced on a fast wheel, mechanisms of cultural genesis, dualistic social systems and comments on Pierre Bourdieu's theory of practice, including the concept of habitus. The volume *Habitus*, the social dimension of technology and transformation is intended for international academia, representing an important set of information and interpretations for all archaeologists and readers interested in European prehistory. Sommaire : *Habitus* as a Theoretical Concept (V. P. J. Arponen) ; *Society and technology in the Neolithic and Eneolithic of the Balkans* (M. Porcic) ; *Axe as landscape technology. How did it transform societies and landscapes?* (J. Kolar) ; *'If we want things to stay as they are, things will have to change': the case of Trypillia* (B. Gaydarska) ; *Does the social field cause or accelerate social and cultural changes?* The case of Eneolithic Cucuteni-Tripolye cultural complex (A. Diachenko) ; *The Maykop legacy – new social practice and new technologies in the 4th millennium BC in the North Caucasus* (S. Reinhold) ; *The production and use of archery-related items as a reflection of social changes during the Late Neolithic and the Early Bronze Age in Europe* (C. Nicolas) ; *The Appearance, Disappearance, and Reappearance of Non-Figurative Rock Art during the South Scandinavian Neolithic and Bronze Age* (R. Iversen) ; *Changing pottery production technologies in urbanising societies in the Bay of Naples (8th-7th centuries BCE)* (L. Donnallan) ; *Dualist socio-political systems in SE Asia and the interpretation of late prehistoric European societies* (C. Jeunesse) ; *The Diversity in a Theory of Cultural Genesis for the East European Bronze Age* (V. Pankowski).

⇒ **51633. TAUXE D. - La licorne et les figures insolites de Lascaux, 2019, 84 p. 15,00 €**

La Licorne est l'une des figures les plus célèbres de la grotte de Lascaux. Créature imaginaire, composée à partir de plusieurs animaux ou imaginée à partir de l'un d'entre eux, chasseur déguisé, chamane, divinité, les interprétations sont nombreuses. Ce livre fait le point sur ce que nous savons et ne savons pas sur la Licorne, ainsi que les autres figures insolites, dissimulées sous d'autres peintures comme l'ours de la Rotonde, juste esquissées comme un félin du Diverticule axial, ou reléguées au fond de boyaux étroits, comme le rhinocéros de la Scène du Puits. Laissez-vous guider par l'un des meilleurs spécialistes de Lascaux, qui vous fera partager sa connaissance intime de la « Chapelle Sixtine » du Périgord.

⇒ **51781. Tracing Pottery-Making Recipes in the Prehistoric Balkans 6th-4th Millennia Bc, 2019, 198 p. 45,00 €**

Tracing Pottery-Making Recipes in the Prehistoric Balkans 6th-4th Millennia BC is a collection of twelve chapters that capture the variety of current archaeological, ethnographic, experimental and scientific studies on Balkan prehistoric ceramic production, distribution and use. The Balkans is a culturally rich area at the present day as it was in the past. Pottery and other ceramics represent an ideal tool with which to examine this diversity and interpret its human and environmental origins. Consequently, Balkan ceramic studies is an emerging field within archaeology that serves as a testing ground for theories on topics such as technological know-how, innovation, craft tradition, cultural transmission, interaction, trade and exchange. This book brings together diverse studies by leading researchers and upcoming scholars on material from numerous Balkan coun-

tries and chronological periods that tackle these and other topics for the first time. It is a valuable resource for anyone working on Balkan archaeology and also of interest to those working on archaeological pottery from other parts of the world.

## PROTOHISTOIRE

**49770. CAROZZA L., MARCIGNY C., TALON M. (dir.) - L'habitat et l'occupation des sols à l'âge du Bronze et au début du premier âge du Fer, 2017, 376 p. 37,00 €**

**A nouveau disponible.** Les cultures de l'âge du Bronze ont longtemps été ardues à déterminer pour les archéologues tant leurs manifestations sont diverses et leurs vestiges ténus. Les cultures de l'âge du Bronze ont longtemps été ardues à déterminer pour les archéologues tant leurs manifestations sont diverses et leurs vestiges ténus. Il aura fallu plus de 25 ans de recherche archéologique préventive pour comprendre que l'âge du Bronze constitue très probablement une période clé dans l'émergence des sociétés hiérarchisées pré-étatiques et dans la construction de notre environnement. Cet ouvrage est une première synthèse à l'échelle nationale, région par région, d'un programme de recherche toujours en cours, l'enquête nationale Bronze. Ce travail d'exploitation et d'interprétation des données archéologiques et paléoenvironnementales a permis d'apprécier le statut des installations rurales, de mesurer les liens qui unissent ces espaces pour former des réseaux de peuplement et de systématiser l'appropriation symbolique des lieux par ces populations. Il révèle également la place de milieux naturels souvent considérés, à tort, comme marginaux, dans les débuts de la diversification des systèmes socio-économiques.

⇒ **51635. CRAWLEY QUINN J. - À la recherche des Phéniciens, 2019, 430 p. 25,00 €**

Connus de tous mais curieusement absents de nos récits historiques, les Phéniciens ont-ils seulement existé en tant que tels ? Cette enquête mène tambour battant par l'historienne Josephine Quinn permet d'y voir plus clair et de distinguer les faits avérés, notamment par l'archéologie récente, des fantasmes parfois anciens mais persistants sur le sujet. Qui sont les Phéniciens ? Un peuple de l'Antiquité auquel les Grecs auraient emprunté l'alphabet ? Des commerçants et des navigateurs exceptionnels partis du Levant (Tyr, Sidon, le Liban actuel) pour fonder Carthage, dont l'empire concurrencera les cités grecques en Sicile ou en Sardaigne, jusqu'à sa destruction par Rome ? Un peuple pratiquant une religion cruelle avec un dieu exigeant l'immolation d'enfants, source d'inspiration du Salammbô de Flaubert ? Pourquoi, comparés aux Grecs et aux Romains, sont-ils finalement presque insignifiants dans nos histoires et nos récits de l'Antiquité ? Comme dans une enquête policière, l'auteur retrace tout ce que l'on sait sur eux et qui renverrait à une « identité » phénicienne, à un peuple original. Elle explore successivement la langue, la religion, les colonies, l'influence régionale de Carthage. Elle s'appuie sur l'épigraphie, la numismatique, l'architecture, les dernières découvertes archéologiques. À chaque fois que l'on croit saisir cette identité, elle s'échappe... On n'est désormais même plus du tout certain que Carthage ait été une colonie de Tyr ou de Sidon... Les Phéniciens constituaient-ils un véritable peuple ? Étaient-ils reconnus comme tel par leurs contemporains ? Ce qui est certain, c'est qu'ils ont fait l'objet d'une multitude d'opérations d'instrumentalisation (et de fantasmes !) : par les Grecs, les Romains et, quelques siècles plus tard, par les Irlandais puis les Anglais et, enfin, les Français !

⇒ **51674. CRUZ F. - L'environnement du site princier de Vix (Côte-d'Or) au Premier âge du Fer, 2019, 224 p. 46,00 €**

Le travail présenté reprend en partie la thèse de doctorat réalisée à l'Université de Bourgogne sur l'environnement du mont Lassois et le territoire de la résidence princière de Vix. Ces travaux ont été financés dans le cadre du PCR Vix et son Environnement entre 2007 et 2012. Le livre fournit la première synthèse sur l'environnement naturel actuel du Pays Châtillonnais qui constitue le bassin versant de la Seine au pied du mont Lassois. Les caractéristiques environnementales physiques (géologie, géomorphologie, pédologie et hydrologie), végétales (agriculture et forêt), ainsi que climatiques actuelles et anciennes de la région (pluviométrie, ensoleillement, etc.), sont amplement exposées. La dynamique d'occupation du mont Lassois et de sa région, dans un cercle de 5 km de rayon, est abordée de manière diachronique. Ce territoire représente la distance entre le site d'habitat hallstattien de hauteur et le tumulus princier le plus éloigné connu. Les données sont issues des recherches anciennes et récentes (fouilles, prospections pédestres, photographies aériennes etc.). Elles ont été exploitées grâce à la mise en place d'une base de données couplée à un système d'information géographique. Après un examen critique de la documentation, les résultats sont évoqués par grands thèmes (sites fortifiés, sites d'habitat, nécropoles, etc.). Les paramètres environnementaux sont le cœur du propos. Les analyses cartographiques (cartes anciennes, données LiDAR, etc.) mais également les données des prospections géophysiques, font l'objet d'observations détaillées. Combinées aux résultats des travaux de terrains, observations de forages (manuels et mécaniques) et de tranchées creusées à la pelle mécanique, ils ont permis de reconstituer l'évolution de l'environnement végétal de la région

depuis 3500 cal BP. Enfin, les thèmes relatifs à la conservation des structures archéologiques du site de Vix, aux sols anciens, à l'impact de l'homme sur son environnement, aux activités agropastorales au cours de la Protohistoire et à la recontextualisation de la dynamique sédimentaire du secteur d'étude au sein du Bassin parisien sont également abordés.

⇒ **51696. GARCIA C. - Les ateliers de carriers et de meuliers de la vallée de l'Ysieux. Production des moulins rotatifs en grès de Fosses. Diffusion dans le Bassin parisien et la Picardie du IIe s. av. J.-C. au IVe s. ap. J.-C., (RAP Suppl. 34), 2019, 206 p. 29,00 €**

**51788. GRAELLS R., LORRIO A. J., CAMACHO P. (coord.) - La colección de objetos proto-históricos de la Península Ibérica 1: Broches de cinturón, placas y fibulas, 2018, 181 p. 59,00 €**

**51784. HUNTER F. - The carnix in Iron Age Europe: the Desford carnix in its European context, 2019, 2 vol. 97,00 €**

The carnix, an animal-headed bronze horn, once echoed across Iron Age Europe. Now, after centuries of silence, this book presents a full picture of this dramatic instrument for the first time. It considers the rare surviving fragments, with a detailed study of the Desford carnix from north-east Scotland, alongside depictions from Iron Age and Classical art. The carnix is studied in the context of musical instruments, metalworking technology, Celtic art styles, hoards and sacrificial offerings, Iron Age connections across Europe, and how the Greeks and Romans used material culture to depict "barbarians" in triumphal art. Research shifts from details of a single carnix to a European scale in order to obtain a rounded picture of this striking instrument. Often called Celtic, the carnix was far more than this. This study questions how useful such broad terms are, and shows the instrument's spread to other cultural groupings - German, Dacian, and as far away as India.

⇒ **51435. KRAUSSE D., FERNANDEZ-GÖTZ M., HANSEN L., KRETSCHMER I. - The Heuneburg and the Early Iron Age Princely Seats. First Towns North of the Alps, 2016, 206 p. 49,00 €**

The Heuneburg on the Upper Danube is one of the best-studied sites of the European Iron Age. Recent research has radically changed our traditional understanding of this central place, which in the 6th century BC covered an area of about 100 hectares. As we argue in the book, the settlement can be classified as the first city north of the Alps. This volume has two main, interconnected aims: to provide the first synthesis in English on the archaeology of the Heuneburg and its surroundings, including the rich burial evidence and the hillforts in the vicinity; and to set the development of this important Early Iron Age site into the broader context of the centralisation and urbanisation processes of the Late Hallstatt period. The final chapter includes an overview of the main contemporaneous sites in Temperate Europe, from Bourges and Mont Lassois in France to Závist in the Czech Republic.

⇒ **51677. LACROIX J. - Enquête aux confins des pays celtes, 2019, 168 p. 17,90 €**

Les Celtes formaient jadis une première « Europe », d'un type plutôt confédéral, composée d'une multitude de peuples soucieux de leurs frontières. Délimiter les confins des territoires revêtait donc une importance particulière pour les Celtes. De nombreuses appellations ou noms de lieux européens connus révèlent cette perception des limites : Avranches, Caen, Cantabrie, Cantal, Canterbury, Châlons, Gand, Kent, Mercantour... Cette enquête passionnante nous explique en quoi le passé celtique compte plus qu'on ne le croit souvent.

⇒ **51682. LEROY-LANGELIN E., LORIN Y. (dir.) - L'habitat des Hauts-de-France et ses marges à la Protohistoire ancienne, (Revue du Nord, Hors série Archéologie n°27), 2019, 238 p. 45,00 €**

La journée d'étude : Les Hauts-de-France sous influence (2200-475 B.C.) (N. Buchez, Y. Lorin) ; L'habitat de l'Âge du Bronze à La Tène ancienne dans l'ouest de la Flandre (G. De Mulder) ; Habiter la Champagne à la Protohistoire ancienne (V. Riquier) ; Rythme et nature des occupations protohistoriques en Normandie, de l'Âge du Bronze final au début du second Âge du Fer (E. Ghesquière, C. Marcigny) ; Old interpretations die hard : New evidence from the Iron Age of Southern England (P. Clark) / Articles monographiques régionaux : L'occupation de l'Âge du Bronze final de Grosseœuvre « Cissey » (Eure) (V. Dartois) ; Une occupation semi-enclose au Ier Âge du Fer : l'exemple de la ZAC de Lauwin-Planque (Nord) (E. Leroy-Langelin, A. Sergent) ; L'établissement palissadé du premier Âge du Fer de Méaulte « La Valéette », Somme (N. Buchez) ; Annoeullin : une installation rurale du Hallstatt final et de La Tène ancienne en bordure de la plaine alluviale de la Deûle (B. Perrier).

⇒ **51675. PETIT J.-P. (dir.) - Recherches archéologiques / Archäologische Forschungen. Bliesbruck - Reimheim, (BLESAB 8), 2018, 403 p. 40,00 €**

D. Mathiot, Découverte d'une nécropole du Bronze final à Bliesbruck

«Obere Betschwiese» ; D. Mathiot, *Les dynamiques d'occupation du sol dans la vallée de la Blies du Bronze final à la fin de l'âge du Fer : bilan et perspectives à partir des données domestiques et des découvertes récentes* ; K. De Decker, *La vaisselle métallique de l'agglomération romaine de Bliesbruck (Moselle, France)* ; J. M. Massing, *Le contexte culturel des symboles phalliques du Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim* ; D. Sebag, *Les objets en plomb de l'agglomération romaine de Bliesbruck (Moselle)* ; J. Trapp, *Ecrire dans l'agglomération gallo-romaine de Bliesbruck (Moselle, France) et dans la villa de Reinheim (Sarre, Allemagne) (Ier-Ve siècles après J.-C.)* ; A. Wilmouth, *Les éléments métalliques de serrures gallo-romaines trouvés à Bliesbruck (Moselle, France)* ; D. Mathiot, *Vestiges protohistoriques et occupation gallo-romaine sur la rive droite de la Blies : les fouilles de Bliesbruck au lieu-dit In der Au* ; A. Stinsky, *Die ländlich Besiedlung im Einzugsgebiet des römischen vucis von Bliesbruck*.

⇒ **51315. PIGEON G., HILY G. (dir.) - Migrations et territoires celtiques / Divroañ hag enbroañ ar Gelted, 2019, 264 p.**

**24,00 €**

Les 20 et 21 octobre 2016 s'est déroulé à Rennes, en France, le colloque international *Migrations et territoires celtiques : mouvement spatial et mutations culturelles*. Porté par le Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université Rennes 2 (CRBC Rennes), ce colloque trilingue (français, anglais, breton) a permis de démontrer la richesse et la fertilité des champs d'étude concernés. Les textes publiés dans ce recueil permettent ainsi de revenir sur les contributions de plusieurs participants, enrichissant ainsi la diffusion de la recherche. Sommaire : 1. Antiquité et Moyen Âge : C. Brett, *An invisible migration ? The origins of Brittany* ; C. Burgeon, *Les Gaulois chevelus non alliés de Rome dans les Commentarii de César : des Barbares dénués de toute valeur ?* ; H. Bihan, *Diwar-benn an enklottenerezh krennvezhonek* / 2. Migrations et langues : P.-Y. Lambert, *Récits de migrations* ; Helvétès, Déisi,... et Fils d'Israël ; S. Moal, *The New Irish : Iwerzhoniz nevez, iwerzhonegerien nevez* / 3. Croyances et cultes : G. Boucherit, *An Den gouez. Aozadur ar roadennou* ; A. Ferlut, *L'appropriation de la romanité par les populations celtiques dans les cultes aux déesses d'origine celtique. Le cas des provinces de Gaule Belgique et des Germanies sous le Haut-Empire romain* / 4. Vers l'Amérique : N. Beck, *Le trèfle et la feuille d'érable. Une (brève) histoire culturelle des Irlandais catholiques dans le Québec rural* ; P. Birt, *Constructing Welsh identities in Patagonia : the First 150 Years* ; O. Le Dour, *Trois Bretons derrière les lignes ennemies (1665-1745)*.

**51610. TABOLLI J. (éd.) - From Invisible to Visible. New Methods and Data for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond, 2018, 284 p.**

**95,00 €**

In April 2017, an international conference, *From Invisible to Visible. New Data and Methods for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy*, was held at Trinity College Dublin and brought together for the first time a large number of experts on pre-Roman Italy to present and discuss their current research. This volume contains some of the papers presented at the conference, together with contributions by colleagues who did not attend the conference but expressed their interest in contributing to this volume. All chapters discuss mainly previously unpublished data from pre-Roman Italy with the exception of the last chapter that presents a case study from Late Antique Greece. The first part of the volume constitutes the premise to the others and focuses on methodologies and theoretical approaches to the study of sub-adult burials in pre-Roman Italy. The second part discusses the archaeology of infant and child burials in ancient Latium and Rome, with new data from Rome, Gabii and Satricum. The third part presents data from the two South Etruscan towns of Veii and Tarquinia. In the fourth part, the different chapters follow a journey towards the north; the sites of Tivoli, Spoleto, Novilara, Murlo, Forcello and Verona are discussed. The fifth part presents comprehensive overviews on infant and child burials in Abruzzo and Samnium and discusses a significant case study from Jazzo Fornasiello in Puglia. The final and sixth part is devoted to the archaeology of the Islands, from the necropoleis of eastern Sicily (Monte Finocchito, Cassibile and Pantalica) to the tofet of Motya and the necropoleis of Monte Sirai and Villamar in Sardinia.

## ORIENT ANCIEN

⇒ **51684. GRANDPIERRE V. - Gilgamesh & Co. Rois légendaires de Sumer, 2019, 260 p.**

**22,00 €**

*Gilgamesh, Étana, Enmerkar, Lugalbanda*, ces rois de légende surgis des temps lointains sont devenus aujourd'hui héros de BD ou de séries TV... Qui étaient-ils réellement ? En Orient, au IIIe millénaire av. J.-C., les souverains bien réels ont eu besoin, pour légitimer leur pouvoir, de se rattacher à des lignées prestigieuses, quasi divines. Sur des tablettes d'argile, ils firent alors inscrire les aventures extraordinaires de ceux qu'ils revendiquaient comme leurs ancêtres et qui servirent de modèles durant des siècles... L'auteur s'attache à restituer ces épopées, à faire revivre ces destins héroïques en les replaçant dans leur contexte. La tâche n'est pas toujours facile. Il faut jongler avec les différentes langues, les divers systèmes d'écriture, des tablettes pas toujours complètes ni en bon état ! Cette

recherche scientifique est un vrai travail de détective qu'elle nous fait partager pas à pas. Confrontant mythes et Histoire, un ouvrage original et captivant.

**27108. HUOT J.-L. - Une archéologie des peuples du Proche-Orient, tome 1 : Des premiers villageois aux peuples des cités-États, 2019, nvlle éd., 272 p.**

**32,00 €**

*Sur les terres d'Orient, l'humanité a parcouru un long chemin. Elle a essayé toutes les formules, du village à la ville, de la cité-État à l'État territorial, des États nationaux à l'Empire universel. Les populations d'Orient se sédentarisèrent progressivement, maîtrisèrent les plantes et les animaux, puis les techniques d'irrigation, la métallurgie, l'art de construire.*

## ÉGYPTÉ PHARAONIQUE

⇒ **39588. BONNAMY Y., SADEK A. - Dictionnaire des hiéroglyphes. Hiéroglyphes/Français, 2019, 3<sup>e</sup> éd. revue, corrigée et augmentée, 985 p.**

**35,00 €**

Premier dictionnaire des hiéroglyphes en langue française, cet ouvrage constitue l'outil de travail indispensable pour tous ceux qui étudient l'écriture égyptienne. Cet ouvrage se divise en deux parties. La première compte environ huit mille entrées et regroupe à la fois des noms communs et des noms propres (noms de personnes, de divinités ou de lieux). Chaque notice donne la translittération du mot, sa ou ses traductions possibles, ses variantes éventuelles, ainsi que certaines locutions et les références des textes cités. Suivant la nature du mot, les notices peuvent présenter des explications grammaticales, tandis qu'un bref descriptif accompagne les noms propres, les noms de divinités ou les toponymes. La seconde partie propose une série d'annexes qui complètent les données fournies dans le corps du dictionnaire : liste des nombres cardinaux ; liste des cartouches royaux les plus importants répartis dans une chronologie ; liste des nomes d'Égypte ; présentation du calendrier et de la carte du ciel ; liste exhaustive des signes hiéroglyphiques (alphanumérique, systématique, par formes et phonétique) ; références et bibliographie.

**42683. DESSOUDEIX M. - Lettres égyptiennes II. L'apogée du nouvel empire ; Hatshepsout, Thoutmosis 3, Amenhotep 2 et Toutmosis 4, 2019, nvlle éd. revue, corrigée et augmentée, 544 p.**

**34,00 €**

Cet ouvrage propose de découvrir la civilisation égyptienne à travers sa littérature : textes fondateurs, hymnes religieux, écrits officiels, biographies, récits de campagnes ou de batailles... Il constitue, à la fois, un outil pour toute personne cherchant à s'initier à l'écriture hiéroglyphique (puisque chaque texte est donné dans sa version originale, en hiéroglyphes informatiques, en translittération et en traduction) et un guide permettant d'éclaircir les différents aspects de la civilisation pharaonique, en particulier, dans ce deuxième volet, la vie sous les plus grands pharaons de la XVIIIe dynastie. Voir également le tome 1 : *La naissance du Nouvel Empire de Kamosis à Thoutmosis II* (référence 40269), le tome 3 : *La littérature du Moyen Empire* (référence 48170) et le tome 4 : *La période amarnienne et la restauration ; Amenhotep III, Akhenaton, Neferneferouaton, Toutankhamon, Aï et Horemheb* (référence 51661).

⇒ **51661. DESSOUDEIX M. - Lettres égyptiennes IV. La période amarnienne et la restauration ; Amenhotep III, Akhenaton, Neferneferouaton, Toutankhamon, Aï et Horemheb, 2019, 606 p.**

**34,00 €**

Ce volet de la série «Lettres égyptiennes» clôt l'étude consacrée à l'Égypte de la XVIIIe dynastie. Il permet de retrouver tous les textes fondamentaux permettant de comprendre ce moment si particulier de l'histoire égyptienne : la période amarnienne et la Restauration. Des textes moins connus ? souvent privés, mais tout aussi importants ? permettent d'entrevoir la société égyptienne dans son fonctionnement et son évolution. Après la constitution d'un véritable Empire, le temps est à l'épanouissement de l'art et de la pensée ; la diplomatie remplace la guerre, les nouveautés religieuses tendent à l'extrême. Après cette période, l'Égypte ne sera plus jamais la même... On retrouve ici les souverains les plus fameux et les plus énigmatiques de l'Égypte : Amenhotep III, Akhenaton, Toutankhamon, Neferneferouaton, Aï et Horemheb. L'enjeu de cette série est de permettre l'accès aux sources épigraphiques majeures d'une période donnée, en fournissant les textes originaux accompagnés de leur traduction intégrale. Cette démarche permet d'offrir au lecteur les éléments nécessaires à une approche personnelle des textes et de leur contenu. Ainsi, outre les inscriptions relatant les événements historiques, le lecteur trouvera des témoignages sur la noblesse égyptienne, de même que sur la classe moyenne : ils apportent des éclairages fondamentaux sur les rouages de l'État, le mode de vie ou la pensée religieuse. La conception de l'ouvrage reste identique à celle des autres tomes. Afin de mieux préciser le contexte historique, chaque règne est résumé sur une page. Suit, pour chaque texte traduit, une présentation du contexte politique, religieux ou archéologique précisant certains détails susceptibles de favoriser la compréhension. De surcroît, chaque document original est reproduit en même temps que sa traduction intégrale ? chose suffisamment rare pour

être précisée ; y sont joints de nombreux encarts thématiques destinés à éclairer ou à expliciter certains aspects de civilisation abordés par le texte en question. Enfin, des cartes, des plans et des schémas viennent compléter l'ensemble pour permettre une compréhension dynamique et géographique des événements. Afin de faciliter sa traduction, chacun des textes hiéroglyphiques est suivi de notes grammaticales ou épigraphiques ; le vocabulaire utilisé dans les textes est fourni en fin de volume. Ainsi, cet ouvrage, qui s'adresse à tous ceux qui désirent approfondir leur connaissance de la littérature de l'Égypte ancienne, est à la fois un livre d'histoire, un livre de découverte de la civilisation pharaonique, un livre d'exercices épigraphiques... Voir également le tome 1 : La naissance du Nouvel Empire de Kamosis à Thoutmosis II (référence 40269), le tome 2 : Lettres égyptiennes II. L'apogée du nouvel empire ; Hatshepsout, Thoutmosis 3, Amenhotep 2 et Toutmosis 4 (référence 42683), le tome 3 : La littérature du Moyen Empire (référence 48170).

⇒ **40269. DESSOUDEIX M. - Lettres égyptiennes. La naissance du Nouvel Empire de Kamosis à Thoutmosis II, 2019, nvlle éd., revue, corrigée et augmentée, 414 p. 30,00 €**  
 Les parois des tombes et les fresques des temples dépeignent la civilisation égyptienne. Or, cette Égypte pharaonique est aussi un monde d'écriture, et toutes ces images sont accompagnées de textes qui nous exposent un monde révolu. Dans la très prolifique littérature égyptologique, il existe un clivage entre les ouvrages de civilisation et les ouvrages de hiéroglyphes. Toutefois, un peuple et sa culture restent intrinsèquement indissociables de leur langue, et vouloir connaître ce peuple sans s'intéresser à ses textes, c'est se priver d'un atout essentiel : l'opinion personnelle. Car c'est bien de cela qu'il est question dans cet ouvrage : fournir les éléments nécessaires à une approche personnelle des textes et de leur contenu. C'est l'unique façon, pour l'amateur d'égyptologie, d'accéder directement et profondément à la culture et à l'histoire de ce pays. Le premier volume de cette série présente, dans un ordre chronologique, la trame historique du début de la XVIII<sup>e</sup> dynastie, de Kamosis à Thoutmosis II, grâce aux écrits fondamentaux de cette période et grâce à des inscriptions plus officielles, jugées révélatrices de l'esprit et de la culture de cette époque. Chaque texte est donné en hiéroglyphes, le plus souvent sous sa forme originale et toujours en intégralité. Afin de faciliter sa traduction, il est suivi de sa translittération et de notes grammaticales ou épigraphiques. De surcroît, chaque document est donné avec sa traduction intégrale ? chose suffisamment rare pour être précisée ? et accompagné, à chaque fois que cela s'y prête, d'encarts thématiques, nombreux et variés, destinés à éclairer ou à expliciter certains aspects de civilisation abordés par le texte en question. Enfin, des canes, des plans, des schémas et un lexique intégral du vocabulaire usité dans les textes viennent compléter l'ensemble pour permettre une compréhension dynamique et géographique des événements. Ainsi, cet ouvrage, qui s'adresse aux universitaires, aux étudiants en égyptologie, aux passionnés ou aux amateurs de l'Égypte ancienne, est à la fois un livre d'histoire, un livre d'exercices épigraphiques, une grammaire, un lexique hiéroglyphique, un livre de découverte de la civilisation pharaonique... Voir également le tome 2 : Lettres égyptiennes II. L'apogée du nouvel empire ; Hatshepsout, Thoutmosis 3, Amenhotep 2 et Toutmosis 4 (référence 42683), le tome 3 : La littérature du Moyen Empire (référence 48170) et le tome 4 : La période amarnienne et la restauration ; Amenhotep III, Akhenaton, Neferneferouaton, Toutankhamon, Ay et Horemheb (référence 51661).

**51803. RYAN D. P. - 24 heures dans l'Égypte ancienne, 2019, 256 p. 20,00 €**  
 L'Égypte ancienne nous inspire surtout la vision de momies et de trésors funéraires, mais qu'en était-il des vivants et des objets de la vie quotidienne ? Sortons des tombeaux pour partir à la rencontre de vingt-quatre protagonistes, dont certains ont réellement existé : nous allons côtoyer des hommes tels que le pharaon, son vizir, son architecte, un embaumeur, un pêcheur, un briquetier et même un pillier de tombes, mais aussi des femmes. telles que la grande épouse royale, une accoucheuse, une prêtresse, une couturière, une pleureuse, une danseuse ou encore une simple maîtresse de maison. Autant de portraits des plus divers pour brosser avec originalité celui de la société égyptienne à Thèbes sous la XVIII<sup>e</sup> dynastie, un siècle avant le règne de Toutankhamon.

## CIVILISATION GRECQUE

⇒ **51666. BADOUD N., MARANGOU A. (dir.) - Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs, 2019, 392 p. 39,00 €**  
 Se comptant par centaines de milliers et diffusés dans tout le monde antique, les timbres amphoriques constituent une source de première importance pour l'archéologue comme pour l'historien. Au-delà de l'intérêt qu'ils représentent pour la chronologie et l'étude du commerce antique, ils ouvrent en effet des perspectives originales sur l'organisation politique, économique et sociale des cités grecques, ou encore sur leur vie religieuse et artistique. Sommaire : Les débuts de timbrage ; Centres de production ; Sites de consommation.

⇒ **51868. ISMARD P. - La Cité et ses esclaves, 2019, 384 p. 24,90 €**

Ce livre vise tout d'abord à éclairer le lien étroit qui unit l'invention de la démocratie et l'esclavage en Grèce ancienne. En étudiant la façon dont est défini à Athènes l'homme-marchandise qu'est l'esclave, les formes d'organisation de son travail, ou encore le statut de sa parole dans l'espace judiciaire, il propose une analyse inédite du droit athénien de l'esclavage. Mais il entend surtout placer l'esclavage au cœur de nos réflexions sur l'expérience grecque, en éclairant la façon dont la cité des hommes libres est elle-même modelée par l'institution esclavagiste. L'imaginaire politique athénien, auquel nous associons l'expérience de l'autonomie politique, est en effet le produit de l'expérience esclavagiste. À travers l'esclavage, la cité pense et donne une forme à ses frontières, et c'est un certain rapport au corps, à l'écriture, ou à la notion même de représentation qui se trouve alors éclairé. Mais le livre entend aussi interroger les relations souterraines qui nouent l'histoire de l'esclavage antique à notre présent. Si nous prétendons aujourd'hui, à tort et à raison, être les héritiers de l'Antiquité gréco-romaine, en quoi l'esclavage, qui fut la condition même de son développement, a-t-il contribué à écrire une part de notre histoire au point de persister jusque dans notre plus extrême modernité ? Explorant, sous la forme d'essais libres, le droit du travail, la cybernétique, ou les formes modernes de la représentation politique, mais aussi convoquant Hermann Melville ou Aimé Césaire, Paulin Ismard en arrive à la conclusion que la configuration athénienne est d'une certaine façon encore la nôtre.

⇒ **51519. MARTINEZ-SÈVE L., RICHER N. - Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique, 2019, 192 p. 29,00 €**

Grâce à plus de 200 cartes et documents, cet atlas explore la diversité et la richesse du monde grec, de l'époque classique à la période hellénistique. Ressources, population, productions et échanges dans un espace d'abord balkanique et égéen qui s'élargit en Méditerranée puis au Proche-Orient. Un monde en pleine effervescence, où se côtoient une multitude de cités indépendantes et de grands empires. Puissance, rivalités et conflits : de la victoire athénienne sur les Perses à Marathon (490 av. J.-C.) aux conquêtes d'Alexandre le Grand puis à l'hégémonie romaine. De l'âge d'or des arts, des sciences et de la culture classiques à la culture hellénistique qui rassemble une mosaïque de peuples. Cet atlas dresse ainsi le tableau d'une civilisation fondatrice où se dessine déjà l'ébauche de notre monde.

⇒ **51797. Thasos. Heurs et malheurs d'un eldorado antique, 2019, 166 p. 49,00 €**

Montagneuse et boisée, l'île de Thasos est très différente des Cyclades d'où venaient les Grecs, qui y ont fondé au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. une cité promise à une longue histoire, jusqu'au VII<sup>e</sup> siècle de notre ère. L'exploitation des mines d'or et d'argent que recelait son sol, ainsi que celui du continent voisin où elle sut s'entendre avec les tribus thraces, valut à Thasos une richesse exceptionnelle qui ne tarda pas à éveiller les convoitises. Base navale d'un intérêt stratégique majeur pour toute puissance voulant contrôler le nord de la mer Egée, Thasos sut aussi s'adapter à l'hégémonie d'Athènes, puis à celle de la Macédoine, à celle de Rome enfin. Cette modeste politique douloureusement acquise lui permit de connaître différentes périodes de prospérité, notamment grâce à l'exportation de son vin, l'un des plus appréciés de l'Antiquité, et, plus tard, de ses marbres. Les travaux menés à Thasos par l'École française d'Athènes depuis maintenant plus d'un siècle ont permis de découvrir les nombreux aspects d'une culture locale vigoureuse : une vie politique et religieuse intense, attestée par de très nombreuses inscriptions ; une économie, rarement décelée sur d'autres sites, perceptible ici dans l'exploitation du territoire ; des monuments singuliers, comme le passage des théores ou le vaste rempart de marbre aux portes ornées de reliefs, sur lequel se greffait un port de guerre fortifié ; une activité artistique et artisanale, de la sculpture à la céramique, dont la diversité s'expose dans le nouveau musée. Sept spécialistes, qui travaillent à Thasos depuis de longues années, présentent ici pour la première fois à un large public les résultats de recherches qui font de Thasos l'une des cités grecques aujourd'hui les mieux connues.

⇒ **51637. Voter en Grèce, à Rome et en Gaule. Pratiques, lieux et finalités, 2019, 528 p. 50,00 €**

Dans ses aspects aussi bien théoriques que matériels, le système du vote dans les mondes grec et romain a depuis longtemps été exploré au sein d'études plus générales sur les institutions ou les différents types de régimes politiques. Il n'a cependant jamais fait l'objet de publications réunissant à la fois les témoignages textuels et les résultats des fouilles archéologiques, dans l'optique d'une compréhension globale de cette pratique. De ce constat est né le projet d'une synthèse portant sur les modalités, les lieux et les finalités du vote en Grèce, à Rome et en Gaule, dans une perspective comparatiste. Menée dans le cadre d'un programme de recherche interdisciplinaire soutenu par l'université Lumière Lyon 2 et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, cette recherche a suscité, selon les régions et les périodes concernées, des questionnements spécifiques mais elle a aussi fait émerger des points de convergence. La collaboration de chercheurs issus de plusieurs disciplines – l'histoire, la philologie et l'archéologie – a permis de cerner la pratique du vote à travers ses implications politiques, ses modalités procédurales et la place qui lui a été

réservée dans l'espace civique par les différentes sociétés antiques qui l'ont mise en oeuvre. Le présent ouvrage, qui présente une synthèse sur chacune des aires géographiques étudiées et rassemble vingt et une contributions issues de séminaires ou de journées d'études qui se sont tenus à Lyon, à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, de la fin de l'année 2012 au printemps 2014, propose une approche inédite de l'acte de vote dans l'Antiquité

## CIVILISATION ROMAINE

⇒ **51636. BADEL C. - César, 2019, 229 p. 14,00 €**

Vingt-trois coups de poignards : le 15 mars 44, le dictateur Jules César est assassiné dans la salle du Sénat romain par des conjurés convaincus qu'il est sur le point de rétablir la royauté à Rome. Comme eux, les spécialistes de la Rome antique ont longtemps considéré que César voulait mettre en place un régime monarchique, afin d'assurer la pérennité de la domination romaine. Depuis quelques années cependant, ce point de vue est remis en cause. César voulait-il vraiment devenir roi ? De ses origines patriciennes à la guerre sans merci qui l'opposa à Pompée, du prestige de l'imperator vainqueur de la guerre des Gaules à l'inquiétude grandissante des républicains face à son projet politique, Christophe Badel revient aux sources pour démêler la légende de l'histoire et retracer le destin tumultueux du premier des Césars. L'ouvrage analyse les différentes étapes de la vie de César en quatre temps. «Le patricien» rappelle son origine : une famille noble très ancienne prétendant remonter à la déesse Vénus, et sa jeunesse au milieu de la première guerre civile. «Le populaire» relate son ascension politique, en tant que chef du courant populaire jusqu'à la conclusion du premier triumvirat et l'accession au consulat (59 av. J.-C.). «L'imperator» raconte la conquête de la Gaule, qui révèle en lui un très grand général. Enfin, «Le dictateur» narre la guerre civile contre Pompée, la mise en place de la dictature et s'interroge sur sa volonté de s'attribuer la royauté.

⇒ **51687. BERTRAND I., MONTEIL M., RAUX S. (dir.) - Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin du 1er s. av. - Ve s. ap. J.-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses, (actes Rencontres internationales Instrumentum, Le Mans, Juin 2015), 2019, 558 p. 85,00 €**

Les Rencontres internationales Instrumentum sur le thème Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin 1er s. av. - Ve s. ap. J.-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses se sont déroulées du 3 au 5 juin 2015, au Musée d'Histoire et d'Archéologie Carré Plantagenêt du Mans (Sarthe, FR). L'objectif était d'analyser les pratiques religieuses par le biais des nombreux artefacts mis au jour dans les espaces sacrés, qu'ils soient publics ou non, bâtis ou naturels. Les contributions rassemblées dans ce volume portent sur des sites localisés dans les trois Gaules ainsi qu'en Hispanie et en Italie. Une première série d'études aborde les traces matérielles laissées par les fidèles dans les lieux de culte, dans ou aux abords des temples, au sein des galeries ou des cours et des bâtiments annexes. Régulièrement se dessinent des particularités régionales, voire locales, liées aux objets déposés. Parfois, la confrontation entre structures archéologiques et artefacts s'est avérée nécessaire pour conforter la fonction cultuelle du lieu, ou bien pour mettre en évidence certains rites, comme ceux en relation avec les sites naturels ou aquatiques. L'acte religieux est également traité à travers des catégories spécifiques de mobiliers : fibules, vaisselle miniature, sistris, figurines en terre cuite, haches polies, etc., tous ayant, soit servi de support d'offrande, soit joué un rôle dans l'organisation des cérémonies. Enfin, un éclairage particulier est proposé sur quelques sites de la partie occidentale de la Gaule, en relation avec le travail collectif mené dans cette région et l'exposition Des dieux et des hommes. Cultes et sanctuaires en Sarthe et en Mayenne dans l'Antiquité présentée au musée du Mans en 2015. Cet ouvrage offre aux lecteurs un panorama jusque-là inédit sur la pratique religieuse dans l'ouest de l'Empire romain ; une approche fondée sur les artefacts, étudiés ici non pas pour leur valeur intrinsèque mais comme une source d'informations à part entière qui nous conduit au plus près des acteurs de la religion antique.

⇒ **51794. BOUCHER T., COUVIN F., LEPAON T. - Le balnéaire antique de Cinais (Indre-et-Loire), (72e suppl. RACF), 2019, 120 p. 20,00 €**

La fouille de sauvetage réalisée à Cinais (Indre-et-Loire) a mis au jour un ensemble balnéaire des IIe-IVe s. ap. J.-C. Les deux premiers états des IIe-IIIe s. connaissent peu de modifications. Le programme de bain met en œuvre un circuit en ligne de type rétrograde et l'hyocauste repose sur des pilettes. À la fin du IIIe s., un bassin d'immersion collectif est ajouté, avant qu'une large partie ne soit détruite par un incendie. Lors des travaux de réfection, au tout début du IVe s., l'hyocauste sur pilettes est remplacé par un système à canaux. Le changement le plus important est néanmoins la mise en place d'un parcours de type circulaire dextrogyre, peu fréquent dans les provinces romaines. À cette date, les pièces de bains totalisent 95m<sup>2</sup>. Le contexte archéologique ainsi que la fréquence des objets liés au

transport et au commerce laissent supposer que ces installations sont associées à une agglomération située sur un carrefour routier et un point de rupture de charge sur la Vienne ou encore à une grande villa.

⇒ **51639. CHABERT S. - La céramique arverne durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (fin IIIe-milieu VIIIe siècle). Approche chrono-typologique, économique et culturelle, (71e suppl. RACF), 2019, 376 p. 40,00 €**

La recherche présentée dans cet ouvrage est le fruit d'une thèse de doctorat dont le but était de dresser un nouveau panorama du territoire arverne durant l'Antiquité tardive et le très haut Moyen Âge, d'un point de vue économique et culturel à la lumière des données céramiques. Elle se fonde sur l'analyse d'ensembles céramiques inédits, découverts dans les années 1990 et 2000, et sur la reprise de données anciennes. Au-delà de l'établissement de la chronologie des productions, qui a permis de faire apparaître des catégories céramiques inédites, l'objectif était de renouveler la perception que l'on a de l'Auvergne entre la fin du IIIe et le milieu du VIIIe siècle. Les trois approches adoptées – typologiques, économique et culturelle – ont été menées de façon à mettre en évidence les permanences et les mutations qui surviennent en Auvergne durant cette période de transition, et à insérer ce territoire dans les changements qui s'observent à l'échelle de la Gaule. L'évolution des répertoires céramiques, croisée à l'étude de la fonction des vases, a permis de dégager les changements qui s'opèrent dans les vaisselles et dans les pratiques culinaires et les manières de table. Dans le courant du VIe siècle, les répertoires et les usages délaissent les habitudes antiques, tendent à s'homogénéiser et évoluent vers des profils et des pratiques qui annoncent les céramiques médiévales. La place du territoire arverne dans l'économie de la Gaule tardo-antique et alto-médiévale a été abordée à travers le dynamisme de l'artisanat, les modes d'approvisionnement en céramique régionale et l'insertion du territoire dans les réseaux d'échanges à moyenne et longue distances. L'analyse parallèle de deux systèmes complémentaires, l'un lié aux circuits commerciaux, l'autre aux traditions de fabrication, a conduit à envisager l'existence d'une aire économique et culturelle correspondant à une large Gaule centrale, dont le territoire arverne serait la limite méridionale, pour la période des IVe et Ve siècles.

⇒ **50074. CUBAYNES R. - Les hommes de la Ville légion Auguste, 2018, 778 p. 60,00 €**

Toujours disponible. La VIIIe légion, «au courage incomparable», suivit César pendant 12 ans, de 58 à 46 av. J.-C., de Bibracte à Thapsus, pendant la Guerre des Gaules, la conquête de l'Italie, de l'Espagne, de l'Orient et de l'Afrique. Après l'assassinat de César, ses vieux soldats furent sollicités, d'un côté par Marc Antoine et de l'autre par Octavien. Les guerres civiles terminées, elle devint VIII Augusta, par la grâce d'Auguste puis fut une unité fidèle à la politique impériale tout au long de l'histoire que nous lui connaissons. Venue de Nouae, en 70 ap. J.-C. elle installa ses quartiers à Mirebeau-sur-Bèze, où elle stationna une vingtaine d'années. Son arrivée marqua la volonté de Vespasien de rétablir toute l'autorité de Rome et la pax romana sur le territoire des Lingons. Puis, sur ordre de Domitien, à la charnière des années 80/90, elle établit son nouveau camp à Strasbourg/Argentorate, sur les rives de l'Ill, d'où elle veilla, pendant près de 280 années, sur la frontière rhénane. L'étude de 197 inscriptions latines et grecques (datées du 1er siècle av. J.-C. au règne de Valentinien Ier), de monnaies, l'apport de quelques sources antiques, permettent d'aborder le problème d'une possible filiation entre la VIIIe légion césarienne et la VIIIe légion Auguste, de retracer les grandes lignes de l'histoire de cette unité qui soutint Vespasien puis Septime-Sévère dans la conquête du pouvoir suprême, puis, d'approcher la vie des hommes de la VIIIe légion Auguste, c'est-à-dire l'origine de ces milites et de leurs centurions, leur milieu familial (épouse, descendance, affranchis), la préparation de leur tombe, leur relation au divin ou encore la durée de leur militia.

⇒ **51864. de PORTZAMPARC E. - Musée de la Romanité - Nîmes, 2019, 160 p. 32,00 €**

Situé face aux Arènes, le musée de la Romanité prend place dans le cœur historique de Nîmes. Ses exceptionnelles collections archéologiques comptent 25 000 pièces, dont environ 5 000 sont présentées sur 9 100 m<sup>2</sup>. Elles invitent à un voyage à travers 25 siècles d'histoire grâce à une muséographie immersive et interactive. Elizabeth de Portzamparc, architecte et muséographe, et la Ville de Nîmes ont remporté leur pari : ce lieu est aujourd'hui présenté comme l'un des 30 musées les plus extraordinaires du monde par la revue Architectural Digest et a accueilli plus de 160 000 visiteurs en moins de 6 mois. Le livre présente à travers de nombreuses photographies, l'architecture du bâtiment, son parcours muséographique, ses collections et son jardin archéologique, mais aussi son rapport à la ville et à son patrimoine exceptionnel.

⇒ **51430. DUCROS M., LOPEZ B., POISSON-LOPEZ S. - Gladiateurs, 2019, 216 p. 29,00 €**

Gladiateurs... ce mot résonne dans toutes les têtes comme le symbole de la violence et de la décadence de l'Empire romain et véhicule maints clichés sur l'Antiquité et ses combattants. Les gladiateurs... À quoi ressemblait leur vie ? Pourquoi choisir de combattre sur l'arène ? Comment s'achevaient leur carrière, leur existence... ? Autant de questions qui ont trouvé des réponses approximatives, souvent insatisfaisantes, nourries par

des idées préconçues qui ont parcouru les siècles et donné une fausse image de ces hommes et de ces femmes en les associant systématiquement à un monde sanguinaire et décadent. Mais les gladiateurs, c'est bien autre chose que des interprétations subjectives guidées par des manipulations politiques, des orientations théologiques ou de purs fantasmes. Une étude historiographique minutieuse, des recherches historiques précises sur le sujet et un processus expérimental de plusieurs années ont permis aux auteurs d'apporter un éclairage en trois dimensions et une nouvelle lecture de ce phénomène. L'équipe scientifique de la sarl ACTA, dont font partie nos trois auteurs, devient pionnière dans le domaine de l'archéologie expérimentale en 1994. Elle a largement contribué à l'intérêt croissant des scientifiques et du grand public pour le sujet gladiatorialien.

⇒ **51867. GAGGADIS-ROBIN V., de LARQUIER N. (éd.) - La sculpture et ses emplois, (actes Iles rencontres autour de la sculpture romaine), 2019, 348 p. 43,00 €**

Dans ce volume, le lecteur trouvera d'importantes contributions à deux aspects fondamentaux de l'étude de la sculpture antique. Dans le premier ensemble thématique, les spécialistes ont envisagé la plupart des aspects d'un phénomène majeur de l'Antiquité, à savoir le emploi dans la sculpture, que l'on observe dans toutes les villes de l'Empire romain et qui concerne l'économie du marbre, matériau cher, parfois même luxueux, selon son origine. Le deuxième thème porte sur des découvertes récentes de sculptures majeures en France (Strasbourg-Koenigshofen, Marseille, Mandeure, Nîmes, Val-Bruant à Arc-en-Barrois), mais également à l'étranger : en Grèce (Délès, Dion, Beroia et Thessalonique), en Espagne (Musée du Prado, Musée archéologique de Catalogne), en Autriche (Kunsthistorisches Museum de Vienne), dans le Grand-Duché de Luxembourg (Titelberg), ou encore en Grande-Bretagne. Ce volume qui réunit 24 études, dont 3 en anglais, dues à la plume de spécialistes de sculpture antique français et étrangers et accompagnées de nombreuses illustrations en couleur et en noir et blanc s'adresse au public averti, mais également à tous ceux qu'intéresse la transformation de produits déjà utilisés, activité nouvelle communément appelée recyclage dans notre société.

⇒ **51696. GARCIA C. - Les ateliers de carriers et de meuliers de la vallée de l'Ysieux. Production des moulins rotatifs en grès de Fosses. Diffusion dans le Bassin parisien et la Picardie du IIe s. av. J.-C. au IVe s. ap. J.-C., (RAP Suppl. 34), 2019, 206 p. 29,00 €**

⇒ **51660. GIROD V. - La véritable histoire des douze Césars, 2019, 416 p. 24,00 €**

Sous le principat d'Hadrien (117-138), l'historiographe Suétone travaille au palais comme secrétaire et bibliothécaire. Grâce aux archives impériales qu'il consulte librement, il entreprend d'écrire les biographies des premiers Césars, de Jules César à Domitien, retraçant ainsi près de cent-cinquante ans d'histoire qui ont bouleversé l'histoire de Rome. Son œuvre, la Vie des douze Césars, riche de détails intimes sur les maîtres de Rome, est une source essentielle demeurée célèbre en dépit de ses nombreuses exagérations et inexactitudes. En replaçant les premiers empereurs dans leur contexte social, politique et surtout familial, Virginie Girod, forte de sa connaissance intime de la période, met avec talent ses pas dans ceux de Suétone et raconte leur véritable saga faite de trahisons, de manipulations et d'amours déçues. Comment Auguste et Vespasien ont-ils pris Rome en passant pour des modèles de vertu ? Pourquoi Tibère, Caligula et Néron ont-ils sombré dans la tyrannie ? Claude était-il un idiot ou un administrateur génial ? Les empereurs ont-ils réellement subi l'influence de leurs affranchis ? Et les femmes dans tout cela ? Peut-on seulement envisager que des impératrices telles que Livie ou Agrippine aient été plus éperdues de pouvoir que les hommes ? De chapitre en chapitre, les mythes sur les Césars volent en éclats, laissant place à leur humanité dans toute sa complexité.

⇒ **51672. GUICHARD V., VAGINAY M. (dir.) - Les modèles italiens dans l'architecture des IIe et Ier siècles avant notre ère en Gaule et dans les régions voisines, (actes coll. Toulouse, oct. 2013), (Bibracte 30), 2019, 512 p., 324 ill. 35,00 €**

L'idée de tenir le colloque dont le présent volume constitue les actes, a conjointement germé à Bibracte et Toulouse. De la vallée de la Garonne à la Bourgogne, divers confins de la Gaule Transalpine ont en effet livré au cours des deux dernières décennies des témoignages indiscutables d'architecture romaine antérieurs au règne d'Auguste, et même dans certains cas antérieurs à la guerre des Gaules. Il s'agit aussi bien d'exemples très précoces de l'utilisation de tuiles de couverture en terre cuite (dès avant la fin du IIe siècle avant notre ère à Lyon), que de constructions complètes comme le présumé forum de Bibracte ou encore les architectures découvertes récemment sur l'oppidum de Vieille-Toulouse et dans les campagnes environnantes. Souvent, de telles découvertes suscitent d'abord l'incrédulité, mais l'enrichissement régulier du dossier, qui va de paire avec un argumentaire chronologique toujours mieux étayé, oblige à se rendre à l'évidence : l'ancienne Gallia Comata a connu une étape d'emprunts à l'architecture méditerranéenne qui précède la municipalisation augustéenne. C'est donc le souci de mettre en perspective ces découvertes qui a suscité le colloque, qui voulait ainsi offrir l'opportunité de passer en revue les vestiges d'architecture romaine présumés antérieurs à la

grande phase d'urbanisation qui démarre, en Gaule, à la fin du Ier siècle avant notre ère, et de réexaminer leur datation au vu des dernières découvertes, dans une approche beaucoup plus factuelle que théorique : la confrontation de corpus régionaux. Il apparaissait nécessaire de rassembler l'ensemble de l'information disponible et d'élargir le champ géographique pour comparer le rythme des emprunts mais aussi pour mieux identifier les différents scénarios d'emprunt. C'est ainsi que ce volume balaye une bonne partie de l'espace occidental de l'Empire : la Gaule cisalpine, l'Hispanie citérieure, les Gaules bien sûr, les confins nord-alpins, sans oublier de commencer par un rappel circonstancié de la vaste rénovation urbaine qui affecte l'Urbs entre le IIIe et le Ier siècle avant notre ère.

⇒ **51472. Les Vaux-de-la-Celle. Une aventure archéologique, 2019, 143 p. 17,90 €**

Le sanctuaire gallo-romain des Vaux-de-la-Celle, à Genainville, est un site archéologique exceptionnel. Il se compose des vestiges d'un temple, de bassins monumentaux et d'un théâtre qui pouvait accueillir jusqu'à 4 000 personnes. Plus de 4 000 objets ont été mis au jour et sont présentés en partie au musée archéologique du Val-d'Oise, à Guiry-en-Vexin. Cet ouvrage replace le sanctuaire et le musée archéologique dans un même propos, évoque les vestiges galloromains au travers de la chronologie des différentes époques d'occupation et met en lumière la véritable aventure archéologique du lieu. Restitution : J.-C. Golvin / Textes : V. Barrière, C. Blondeau, F. Collinot / Photographies : A. Späni.

**43220. MARAVAL P. - L'empereur Justinien, 2019, 212 p. 10,00 €**

Une histoire de l'Empire romain d'Orient sous le règne de Justinien, au VIe siècle. Justinien a marqué de son empreinte l'Antiquité tardive. Sous son autorité, l'Empire, réformé, brille par de grandes réalisations. La construction de Sainte-Sophie, la reconquête de l'Afrique du Nord et de l'Italie, l'instauration d'un code législatif pérenne sont quelques-unes de ses grandes œuvres. Cependant, si Justinien a été le dernier empereur à avoir réuni les deux parties de l'Empire romain, c'est au prix de l'appauvrissement de sa partie orientale. Et sa codification du droit romain n'a pas supprimé de grandes injustices sociales. Cadre du règne, établissement de nouvelles lois, guerres de reconquêtes ou guerres défensives, réalisations architecturales, problèmes sociaux et économiques, politique religieuse : Pierre Maraval nous décrit ici le quotidien de l'Empire et décrypte une des plus grandes figures de l'histoire byzantine.

⇒ **51738. OLIVIER L. - César contre Vercingétorix, 2019, 621 p. 26,00 €**

52 avant notre ère. En Gaule, Alésia est le terrain d'une bataille décisive qui oppose deux figures héroïques : Jules César et Vercingétorix. Là, César aurait connu une forme d'apothéose qui lui aurait donné légitimité pour régner sur Rome et conquérir le reste de l'univers ; en 52 avant notre ère, la Gaule, après une existence de cinq siècles, se serait comme évanouie. Pourtant, on sait peu qu'avant de se jeter dans une bataille sans merci, le conquérant romain et le jeune chef gaulois ont été alliés, voire amis. En neuf mois d'actions de guérilla contre l'envahisseur romain, Vercingétorix a marqué le cours de l'Histoire. C'est lui qui, finalement, gagna la bataille de la mémoire, transformant sa défaite militaire en victoire morale. Laurent Olivier mène ici une véritable enquête policière, reprenant les écrits de César, les témoignages des historiens romains et faisant appel aux dernières découvertes de l'archéologie.

⇒ **51671. Pallas - 110. Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité / Les désastres militaires romains. 25,00 €**

**Dossier 1** : Dans l'histoire de l'architecture et des techniques constructives, le bois occupe une place originale. Ce matériau était largement utilisé par les sociétés anciennes et son caractère périssable comme la fugacité des traces qu'il peut laisser (empreintes, restes charbonneux, structures d'ancrage...) obligent à une prise en compte bien spécifique. Le manque de documentation archéologique ne constitue pourtant plus un frein à l'étude du rôle du bois dans les constructions antiques, même si une telle approche est longtemps restée marginale dans les recherches en architecture dite classique. Les progrès continus des méthodes de fouilles et le recours fréquent aux restitutions 3D ou aux modélisations numériques, depuis maintenant plusieurs décennies, permettent d'envisager l'étude du matériau bois et des techniques associées avec un regard neuf et fécond. **Dossier 2** : Les auteurs étudient la mémoire et la postérité des désastres militaires romains survenus au cours de l'époque républicaine. En analysant comment les Romains ont réinterprété ces événements traumatisants, les différents articles interrogent la capacité des Anciens à accepter ou non les revers de la guerre, à travestir la mémoire des catastrophes militaires ou, au contraire, à exploiter le souvenir de ces événements douloureux pour délivrer un message moralisateur ou créer une identité commune.

⇒ **51675. PETIT J.-P. (dir.) - Recherches archéologiques / Archäologische Forschungen. Bliesbruck - Reinheim, (BLESA 8), 2018, 403 p. 40,00 €**

D. Mathiot, Découverte d'une nécropole du Bronze final à Bliesbruck «Obere Betschwiese» ; D. Mathiot, Les dynamiques d'occupation du sol

dans la vallée de la Blies du Bronze final à la fin de l'âge du Fer : bilan et perspectives à partir des données domestiques et des découvertes récentes ; K. De Decker, La vaisselle métallique de l'agglomération romaine de Bliesbruck (Moselle, France) ; J. M. Massing, Le contexte culturel des symboles phalliques du Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim ; D. Sebag, Les objets en plomb de l'agglomération romaine de Bliesbruck (Moselle) ; J. Trapp, Ecrire dans l'agglomération gallo-romaine de Bliesbruck (Moselle, France) et dans la villa de Reinheim (Sarre, Allemagne) (Ier-Ve siècles après J.-C.) ; A. Wilmouth, Les éléments métalliques de serrures gallo-romaines trouvés à Bliesbruck (Moselle, France) ; D. Mathiot, Vestiges protohistoriques et occupation gallo-romaine sur la rive droite de la Blies : les fouilles de Bliesbruck au lieu-dit In der Au ; A. Stinsky, Die ländlich Besiedlung im Einzugsgebiet des römischen vucis von Bliesbruck.

⇒ **51631. PETROVIC V. P. - Les voies et agglomérations romaines au cœur des Balkans. Le cas de la Serbie, 2019, 248 p. 19,00 €**

Cet ouvrage consacré aux agglomérations et aux communications sur le territoire de la Serbie contemporaine, entre le Ier et VIe s. p.C., est un essai de caractérisation des étapes du développement des agglomérations et des communications dans cette partie de l'Empire que sont les Balkans, dont l'histoire est marquée par des changements historiques et sociaux majeurs. Il a été rédigé dans l'intention de rassembler en un texte unique les informations historiques, littéraires, épigraphiques et archéologiques relatives à ce vaste espace stratégiquement important. Il s'adresse aussi bien aux spécialistes, historiens et archéologues, qu'au grand public.

⇒ **51315. PIGEON G., HILY G. (dir.) - Migrations et territoires celtiques / Divroañ hag enbroañ ar Gelted, 2019, 264 p. 24,00 €**

Les 20 et 21 octobre 2016 s'est déroulé à Rennes, en France, le colloque international Migrations et territoires celtiques : mouvement spatial et mutations culturelles. Porté par le Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université Rennes 2 (CRBC Rennes), ce colloque trilingue (français, anglais, breton) a permis de démontrer la richesse et la fertilité des champs d'étude concernés. Les textes publiés dans ce recueil permettent ainsi de revenir sur les contributions de plusieurs participants, enrichissant ainsi la diffusion de la recherche. Sommaire : 1. Antiquité et Moyen Âge : C. Brett, An invisible migration ? The origins of Brittany ; C. Bugeon, Les Gaulois chevelus non alliés de Rome dans les Commentarii de César : des Barbares dénués de toute valeur ? ; H. Bihan, Diwar-benn an enklottenerezh krennvezhonek / 2. Migrations et langues : P.-Y. Lambert, Récits de migrations ; Helvétès, Déisi,... et Fils d'Israël ; S. Moal, The New Irish : Iwerzhoniz nevez, iwerzhonegerien nevez / 3. Croyances et cultes : G. Boucherit, An Den gouez. Aozadur ar roadennou ; A. Ferlut, L'appropriation de la romanité par les populations celtiques dans les cultes aux déesses d'origine celtique. Le cas des provinces de Gaule Belgique et des Germanies sous le Haut-Empire romain / 4. Vers l'Amérique : N. Beck, Le trèfle et la feuille d'érable. Une (brève) histoire culturelle des Irlandais catholiques dans le Québec rural ; P. Birt, Constructing Welsh identities in Patagonia : the First 150 Years ; O. Le Dour, Trois Bretons derrière les lignes ennemies (1665-1745).

⇒ **51787. REDDÉ M. (éd.) - Oedenburg. Volume 3 : L'agglomération civile (fouilles 2009 - 2012), 2018, 544 p. 135,00 €**

Ce troisième volume de la publication des fouilles d'Oedenburg analyse deux zones d'habitat civil proches de la forteresse valentinienne d'Altkirch. Ces deux secteurs, explorés de 2009 à 2012 par l'équipe française, ont révélé une stratigraphie d'occupation qui va de l'époque tibérienne au début du 5e siècle, interrompue pendant une cinquantaine d'années à partir des années 270/280 environ. L'ouvrage pose ainsi la question du déplacement des populations entre les deux rives du Rhin, au rythme des événements historiques survenus dans la région de Breisach. Ce dernier volume comporte en outre une importante étude de synthèse sur la céramique découverte sur le site depuis le début des fouilles (C. Schucany), la publication, par M. G. Meyer, de la céramique du praetorium routier de Westergass, fouillé par l'Université de Freiburg, une étude finale des monnaies de fouilles (St. Martin), celle des armes mérovingiennes découvertes en 2012 (A. Frey), ainsi que différentes autres études spécialisées (ateliers métallurgiques, palynologie, archéobotanique, faune).

⇒ **50002. SANCHEZ A. - Artes Urbanae. La civilisation romaine au travers des graffitis, 2017, 310 p. 40,00 €**

Toujours disponible. Artes Urbanae, art urbain, art populaire, celui des graffitis éphémères qui fleurissent sur les murs de nos villes comme ils le faisaient, il y a deux mille ans dans tout l'empire romain... Ces témoignages saisissants, tracés ou incisés, ne sont pas l'oeuvre des grands auteurs ni des puissants mais l'expression de tout un peuple. L'étonnante diversité de ces inscriptions nous permet de percevoir une société à la fois gaie, moqueuse, râleuse, enthousiaste mais toujours émouvante et aux préoccupations si proches des nôtres ! Ce livre à caractère à la fois ludique et didactique, organisé sous forme de fiches, et élaboré à partir d'une sélection de graffitis romains et gallo-romains permet de s'imprégner de l'atmosphère d'une ville de l'antiquité romaine.

⇒ **51662. SCHEID J. - Rites et religion à Rome, 2019, 304 p. 23,00 €**

Foisonnante, inventive, en prise constante avec la vie de la Cité, la religion romaine diffère radicalement de nos religions modernes. Elle n'exigeait en effet aucune croyance conforme à une doctrine, ne connaissait ni pratique méditative, ni lectures de textes sacrés, ni prières contemplatives et intériorisées. Les « fidèles » des dieux romains n'étaient pas des croyants pris dans leur vie religieuse personnelle, mais des citoyens conçus dans leur être collectif et leurs aspirations communautaires. Dans la Rome antique, tout acte collectif possédait un aspect « sacré », et tout acte religieux un aspect civique. C'est cet univers rituel singulier que revisite ici le grand spécialiste de l'Antiquité John Scheid, prenant appui sur les avancées les plus récentes de l'archéologie. Temples des dieux, bâtiments communautaires, règles de consécration, calendriers liturgiques, actes divinatoires, pouvoir des auspices, rites de purification, rôles sacerdotaux tenus par les consuls, gouverneurs, centurions, présidents de collèges d'artisans, pères de famille... John Scheid souligne l'extraordinaire vitalité des rites romains, met en exergue leur puissance d'incantation et leur ambition de réunir à chaque instant les hommes et les dieux. Il décrypte aussi le rôle social des sacrifices et offrandes d'animaux, de végétaux cuisinés, de vin, d'encens...

⇒ **51805. SOTINEL C. - Rome, la fin de l'Empire. De Caracalla à Théodoric 212-fin du Ve siècle, 2019, 688 p. 49,00 €**

En 212, l'empereur Caracalla confère par édit la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'Empire. Cette mesure couronne une évolution séculaire vers un empire à la fois politiquement unifié et culturellement universel. En 527, les élites romaines prennent conscience que les royaumes gothiques ont achevé de tuer l'Empire d'Occident. Le passage de témoin à l'Empire byzantin se réalise dans un Ve siècle qui se termine lorsque l'empereur Justinien tente de reconstituer une unité impériale universelle, sur des bases devenues profondément différentes de celles qui avaient fondé l'Empire romain. La longue période qui va de 212 à 527 a ainsi vu se produire des transformations impressionnantes : la fin d'une société d'ordres, la fusion des populations barbares et des populations provinciales, la déconstruction politique de l'Empire romain, la diffusion du christianisme. L'Antiquité tardive est aujourd'hui le sujet de vifs débats entre les historiens qui veulent réactiver la notion de déclin de la civilisation.

⇒ **51621. TEYSSIER E. - Arles la romaine, 2016, 380 p. 24,90 €**

Dès les Grecs, au VIe siècle av. J.-C., Arles rayonne. À proximité de la Méditerranée, le long du Rhône, c'est là que les bateaux de mer transfèrent leurs cargaisons à des embarcations aptes à naviguer sur le fleuve. Érigée colonie romaine par la volonté de César, Arles devient la capitale économique de la Gaule du Sud. Cinq siècles après sa fondation, l'empereur romain Honorius témoigne : « L'heureuse position de cette ville, l'importance de son commerce, l'affluence des étrangers font que les productions de tous les pays s'y rencontrent en abondance. C'est là que le riche Orient, l'odorante Arabie, l'élégante Assyrie, la fertile Afrique, la belle Espagne, la valeureuse Gaule apportent leurs plus précieux trésors et les y entassent en si grande abondance que l'on pourrait considérer comme naturels à cette ville les produits qui font l'honneur de ces contrées. » Au cœur de l'Empire, Arles conte une singulière épopée de 1500 ans que traverse la grande Histoire, des Grecs aux Wisigoths, d'Hannibal à César en passant par Marius, Pompée et Constantin, entre autres. À son apogée, entre les Ier et IIe siècles de notre ère, la ville se pare de monuments exceptionnels. Les fouilles archéologiques menées depuis une quarantaine d'années, dans le cours du Rhône comme sur ses rives, permettent d'écrire une nouvelle histoire d'une des rares cités à avoir prospéré jusqu'à la fin de l'Empire et devenue alors l'une des capitales de la chrétienté occidentale.

⇒ **51637. Voter en Grèce, à Rome et en Gaule. Pratiques, lieux et finalités, 2019, 528 p. 50,00 €**

Dans ses aspects aussi bien théoriques que matériels, le système du vote dans les mondes grec et romain a depuis longtemps été exploré au sein d'études plus générales sur les institutions ou les différents types de régimes politiques. Il n'a cependant jamais fait l'objet de publications réunissant à la fois les témoignages textuels et les résultats des fouilles archéologiques, dans l'optique d'une compréhension globale de cette pratique. De ce constat est né le projet d'une synthèse portant sur les modalités, les lieux et les finalités du vote en Grèce, à Rome et en Gaule, dans une perspective comparatiste. Menée dans le cadre d'un programme de recherche interdisciplinaire soutenu par l'université Lumière Lyon 2 et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, cette recherche a suscité, selon les régions et les périodes concernées, des questionnements spécifiques mais elle a aussi fait émerger des points de convergence. La collaboration de chercheurs issus de plusieurs disciplines – l'histoire, la philologie et l'archéologie – a permis de cerner la pratique du vote à travers ses implications politiques, ses modalités procédurales et la place qui lui a été réservée dans l'espace civique par les différentes sociétés antiques qui l'ont mise en oeuvre. Le présent ouvrage, qui présente une synthèse sur chacune des aires géographiques étudiées et rassemble vingt et une contributions issues de séminaires ou de journées d'études qui se sont

tenus à Lyon, à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, de la fin de l'année 2012 au printemps 2014, propose une approche inédite de l'acte de vote dans l'Antiquité

⇒ **51737. Voyage en Turquie antique, 2019, 217 p. 39,00 €**  
Textes : S. de Courtois J. Des Courtils / Aquarelles : J.-C. Golvin / Photographies : F. Ferranti. Grâce à l'association de trois auteurs amoureux de l'Anatolie antique, cet ouvrage présente un choix de sites, certains connus, d'autres méconnus ou plus éloignés des sentiers touristiques, pour permettre à chacun de réaliser une plongée d'un genre nouveau dans un passé enfoui : l'histoire, l'art, le sentiment religieux et la poésie trouvent ici un paysage où se déploier... Chaque site visité apparaît comme le témoin d'une période, d'une civilisation, d'une pensée, d'une organisation politique : ce monde aux mille facettes se révèle ainsi, par étapes, dans la lumière du soleil captée par le talent de Ferrante Ferranti.

**49889. VULPES VULPES - Scripta manent, 2018, 164 p. ROMAN 8,00 €**

Toujours disponible. Sur les bords de la Bèze, printemps 88. Tout irait dans le meilleur des mondes (romains, bien sûr) si un imprévu ne venait perturber la vie et le travail de l'état major de la VIIIe légion Auguste... Six volumes de papyrus sont dérobés en pleine nuit, dans le bureau du légat et le voleur est retrouvé empoisonné dans une auberge des environs. Un centurion primipile expérimenté et un tout jeune tribun laticlave sont accrédités pour devenir les héros d'une enquête aussi curieuse que dangereuse. Mais nos deux renards savent-ils contre qui, à quel prix et surtout pourquoi il devront unir leur efforts ? *Vulpes vulpes* : sous cette dénomination qui reste d'abord celle du nom scientifique de notre petit renard roux, se dissimulent deux membres de l'association Legio VIII Augusta (établie à Autun, Saône-et-Loire), Agnès Puerto et René Cubaynes.

## ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE ET BYZANTINE

⇒ **51744. BRAKKE D. - Les Gnostiques. Mythe, rituel et diversité au temps du christianisme primitif, 2019, 202 p. 23,00 €**  
Qui étaient les gnostiques ? Comment le mouvement gnostique a-t-il influencé le développement du christianisme dans l'Antiquité ? L'Église a-t-elle rejeté le gnosticisme ? La somme de David Brakke introduit le lecteur dans les débats les plus récents à propos du « gnosticisme » et de la diversité du premier christianisme. En reconnaissant que la catégorie « gnostique » est imparfaite et doit être reconsidérée, David Brakke plaide pour un rassemblement plus prudent des preuves sur le premier christianisme, connu comme école de pensée gnostique. Il met ainsi en évidence la manière dont le mythe et les rituels gnostiques se sont adressés à des questionnements humains élémentaires (notamment à propos de l'aliénation et du sens), répandant le message d'un Christ sauveur et permettant aux hommes de regagner leur connaissance de Dieu en tant que source ultime de l'être. Plutôt que de dépeindre les gnostiques comme des hérétiques ou comme les grands perdants de la lutte pour la définition du Christianisme, David Brakke soutient la thèse d'une participation active des gnostiques à la réinvention de la religion monothéiste. Si les autres chrétiens ont pu rejeter les idées gnostiques, ils les ont aussi et surtout adaptées et transformées.

## MOYEN ÂGE

**51798. Actuel Moyen Âge: Et si la modernité était ailleurs ?, 2017, 266 p. 21,50 €**

Quel est le rapport entre les Templiers et l'écologie, Robert le Bougre et le terrorisme, l'évêque de Worms et les sextos ou alors Philippe le Bon et les drones ? À des siècles d'écart, les préoccupations des rois, de leurs chroniqueurs ou des grands savants s'avèrent étonnamment proches des nôtres. Violences religieuses, guerres, vagues migratoires, épidémies, place des femmes dans la société, écologie, famille, sexualité ou nouvelles technologies : ces sujets que l'on croit brûlants ne datent pas d'hier. Ce livre revisite le Moyen Âge pour en faire entendre la résonance résolument actuelle et mettre en perspective les débats qui agitent nos sociétés.

⇒ **51869. BAUD A., SAPIN C. - Cluny. Les origines du monastère et de ses églises, 2019, 224 p. 55,00 €**

Les campagnes archéologiques de 2006-2013 à Cluny avaient pour objectif de comprendre plus précisément la constitution du sanctuaire et du chevet de Cluny II, d'en assurer une meilleure datation par les méthodes archéologiques, de déceler d'éventuelles occupations antérieures. Il en était de même pour l'amorce des bâtiments claustraux et l'église Sainte-Marie. La découverte des vestiges de la demeure aristocratique de la villa carolingienne renouvelle aujourd'hui considérablement les connaissances sur les origines de Cluny. L'ouvrage présente les résultats de ces travaux, dans le prolongement de ceux du grand archéologue

K. J. Conant qui avait à plusieurs reprises proposé des schémas d'évolution avant et après la fondation du monastère en 910. Nous avons aujourd'hui la chance de bénéficier d'avancées considérables des connaissances sur ces périodes en Europe, qui nous aident à regarder autrement les maçonneries retrouvées. A l'échelle des grandes élévations du transept de la Maior ecclesia encore conservé, ces vestiges découverts peuvent paraître modestes et peu spectaculaires, cependant ils sont les plus anciens témoignages de la présence des hommes en ce lieu, et de leur communauté qui sera à l'origine de la plus grande abbaye d'Europe.

⇒ **46034. BENGEL S., NOHLEN M.-J., POTIER S. - Bâisseurs de cathédrales. Strasbourg, Mille ans de chantiers, 2019, 288 p. 39,00 €**

Quatre auteurs croisent leurs regards pour écrire une histoire claire et vivante du chantier de la cathédrale de Strasbourg : une historienne de l'art, une historienne, un architecte et un tailleur de pierre. Les bâtisseurs du Moyen Âge à aujourd'hui : Maîtres d'uvre, tailleurs de pierre, sculpteurs, charpentiers, forgerons, verriers Qui étaient ces hommes, comment travaillaient-ils, comment vivaient-ils ? Chronique du chantier de 1015 à aujourd'hui : Toute l'aventure de la construction de la cathédrale est racontée : le chantier, les techniques, les matériaux, le financement. De la première cathédrale romane construite par l'évêque Werner à partir de 1015, en passant par le grand chantier, jusqu'à l'achèvement de la plus haute flèche du monde en 1439. Sensuivent des travaux de restauration, de mise au goût du jour, jusqu'au chantier contemporain mené par la Fondation de l'oeuvre Notre-Dame. Une iconographie exceptionnelle : Les étapes du chantier modélisées en 3D, des photographies anciennes inédites, un saisissant reportage photographique sur les bâtisseurs d'aujourd'hui, des miniatures et dessins du Moyen Âge illustrant le chantier et les métiers.

⇒ **51742. BEPOIX S., RICHARD H. (dir.) - La forêt au Moyen Âge, 2019, 420 p. 26,90 €**

Voici une histoire de la forêt médiévale, des forêts de France et des contrées voisines, du Ve au XVe siècle. Une histoire qui place en regard de forêts légendaires, les forêts réelles, celles de la chasse et de l'élevage, celles du bois de chauffage et des bois de charpente utilisés dans les habitations et les cathédrales, celles indispensables à une industrie où fours, forges, verreries, salines se multiplient. Une histoire qui rappelle comment, durant ce millénaire, les espaces cultivés s'étendent au détriment des forêts, dans quelle mesure les crises, conflits et épidémies accélèrent le processus ou le ralentissent, ou encore pourquoi il est nécessaire de créer des institutions chargées de gérer les espaces forestiers. Inédit en son genre, ce *Tour des forêts* est mené par des spécialistes de disciplines peu, voire pas représentées habituellement dans les ouvrages historiques (archéologie, palynologie, ou dendrochronologie), et met en forme des données à la pointe de la recherche. Spécialistes de littérature médiévale, linguistes, juristes, historiens des religions et des institutions, archéologues, spécialistes de la végétation ancienne, de la construction des cathédrales, du transport du bois, des mines, de la production de la chaux, de la poix, du sel, etc. ont œuvré à donner le panorama le plus complet de la forêt médiévale et ainsi offrent un ensemble qui ne s'était encore jamais fait sur ce sujet. Grâce à cette somme foisonnante et richement illustrée, chacun pourra se faire une idée précise de l'évolution de « sa » forêt, celle qui lui est proche, qu'il parcourt parfois, et qui aujourd'hui fait pleinement partie de son quotidien.

⇒ **51808. BOCHACA M., MOAL L. (dir.) - Le Grand Routier de Pierre Garcie dit Ferrande. Instructions pour naviguer sur les mers du Ponant à la fin du Moyen Âge, 2019, 496 p. 30,00 €**

Le Grand Routier (imprimé en 1520) permet d'approcher les savoirs empiriques des marins de l'Atlantique à la fin du Moyen Âge, avant le développement de la navigation astronomique. Avec une boussole et une ligne de sonde pour seuls instruments, Pierre Garcie explique la manière de longer les côtes du Ponant et de traverser la Manche ou le golfe de Gascogne. Pragmatique et pédagogue, il accompagne ses explications de dessins d'amers qui font de son routier une œuvre unique à l'époque. Avec l'aide d'une équipe internationale, Michel Bochaca et Laurence Moal font redécouvrir Le Grand Routier 500 ans après sa première édition.

⇒ **51866. BOUBE E., CORROCHANO A., FERNANDEZ J. (éd.) - Du Royaume goth au Midi mérovingien, 2019, 560 p. 60,00 €**

Le 1600e anniversaire (418/419) de l'installation des wisigoths dans le Sud-Ouest par l'empereur Honorius pour près d'un siècle, avec Toulouse pour résidence royale, coïncide avec la publication de ces actes. Cette synthèse scientifique, la première du genre depuis plus de trente ans permet d'examiner les progrès de la recherche en particulier dans le domaine de l'archéologie funéraire préventive (sites archéologiques inédits) sur cette période historique, entre Antiquité et Moyen Âge. Cinq thèmes constituent ce volume : Les Goths de part et d'autre des Pyrénées : les sources écrites, Pouvoir et mémoire dans la ville, Archéologie funéraire et mobilier germanique oriental de l'Aquitaine et de l'Espagne entre V et VIe siècles, Territoires, contacts et culture matérielle, et, enfin, Actualité archéologiques : la Gaule mérovingienne.

⇒ **51746. DALARUN J. - Modèle monastique. Un laboratoire de la modernité, 2019, 320 p.** **25,00 €**

Le monachisme est fondamentalement un habitus, un mode de vie, une manière d'être. Il repose sur une discipline collective, découle d'une contrainte en principe librement assumée. Cette auto-coercition a duré tout le millénaire médiéval ; ce consentement dure encore. Quel autre projet humain a ainsi traversé l'espace et le temps, quasiment intact ? Du VI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement au cours d'un long XII<sup>e</sup> siècle, de la fondation de Fontevraud en 1101 à la mort de François d'Assise en 1226, cet ouvrage tente de restituer l'unité de ces formes de vie en-deçà des variantes et des reformulations qu'elles ont pu connaître au fil du temps. Jacques Dalarun analyse et anime ce projet singulier en mobilisant Règles (bénédictine, grandmontaine ou franciscaine), coutumes (de Cluny, de Cîteaux, de Fontevraud, du Paraclet), chroniques (de Raoul Glaber), vies de saints (de Robert d'Arbrissel, de Bérard des Marseilles), correspondances (d'Héloïse et d'Abélard). Il le réinscrit dans la société médiévale et interroge sa place et son mode de fonctionnement. Comment une société valorisant le lignage et la transmission héréditaire a-t-elle pu créer une fraternité fictive par un constant détournement de fidélité ? Comment former un seul corps participant nuit et jour à l'opus Dei ? C'est plus globalement l'expansion du monachisme par capillarité dans la société, à l'époque où le corps social dans son ensemble s'imprègne des valeurs du cloître, que capte cet ouvrage traversé d'une interrogation très contemporaine sur la vie collective.

⇒ **51804. DUMÉZIL B. - Le Baptême de Clovis. 24 décembre 505 ?, 2019, 320 p.** **22,00 €**

L'épisode inaugural de l'histoire de France est aussi le plus évanescant : du baptême de Clovis on ne connaît à la vérité ni le lieu, ni la date, ni les circonstances précises, ni même la portée immédiate. C'est l'écriture de l'histoire qui devait, au fil des siècles, en faire la scène originelle de notre légendaire national. Cette cérémonie bien réelle reste encore aujourd'hui recouverte d'épaisses couches de mythes et de fables. Peut-on retrouver la véritable figure de ce « roi très glorieux » qui, au crépuscule de l'Empire romain, a épousé la foi catholique, bientôt suivi d'une partie de son peuple ? Tel est l'objet de ce livre : il explore les traces fugaces d'une Gaule en mutation entre le passé romain et la civilisation médiévale ; il convoque les ressources de l'archéologie pour approcher les hommes et les paysages que Clovis allait unifier ; il s'efforce de composer l'histoire de ce peuple franc appelé à fonder une nation chrétienne. C'est cette reconstitution qui confère à la journée lointaine où « naît la France » sa véritable dimension politique et mémorielle. Plusieurs récits sont possibles, que cet ouvrage revisite. Autour de Clovis, mémoire et histoire souvent s'entre-mêlent au service de partis et de passions que chaque époque fait naître. L'irréductible part de mystère de ce baptême des origines aura ainsi contribué à son extraordinaire postérité.

**51649. FAVIER J. - La guerre de Cent Ans, 2018, 672 p.**

**14,00 €**

Fallait-il écrire l'histoire d'une guerre ? L'auteur montre que ce conflit n'est pas seulement un phénomène en soi mais exprime les mouvements profonds qui animent la société médiévale : par-delà les batailles, où il arrive que le sort d'un royaume se joue en quelques heures, la guerre devient un facteur déterminant des infléchissements de l'histoire dès lors que le noble et le clerc, le bourgeois et le paysan pensent et se comportent en fonction de cette guerre. La guerre de Cent Ans a été le lot commun des individus comme des groupes humains, celui des féodaux encore pris dans leurs fidélités contractuelles, celui des officiers royaux découvrant le service de l'État à mesure qu'ils le conçoivent, celui de maîtres de l'Université que leurs engagements intellectuels mènent à des conflits qui n'étaient point les leurs. En un étonnant contrepoint, Jean Favier fait jouer les thèmes divers qui s'appellent le nationalisme naissant, la réforme de l'État ou encore l'unité de l'Église.

⇒ **51743. FRANKOPAN P. - La Première Croisade. L'appel de l'Orient, 2019, 358 p.** **24,90 €**

La première croisade est l'un des plus fameux événements de l'histoire. Les textes grecs, arméniens, arabes et syriaques qui en témoignent sont d'une fabuleuse richesse. Pourtant jusqu'à présent, de nombreuses questions sont restées sans réponse et de nombreuses sources ignorées. En plaçant le lieu de son enquête à Constantinople, au cœur de l'Empire Byzantin, et sous le règne d'Alexis I<sup>er</sup> Comnène, l'auteur opère un radical changement de focal. Il dévoile une autre histoire des raisons et du déroulement de l'expédition qui, au XI<sup>e</sup> siècle, a ravi Jérusalem aux mains des musulmans.

**47535. GUENÉE P. - La folie de Charles VI. Roi Bien-Aimé, 2019, 328 p.** **10,00 €**

5 août 1392. Le jeune roi Charles VI est saisi d'une hallucination furieuse et se rue sur son frère, l'épée haute. C'est la première crise de ce prince installé pour trente ans dans sa maladie. Jamais on n'avait vu, jamais on ne devait revoir situation si extraordinaire : que faire d'un roi fou ? Bernard Guenée décrit la maladie avec les yeux, les mots et les concepts des contemporains désemparés. Dangereux, inapte à gouverner alors que le royaume est aux prises avec les plus graves difficultés, Charles VI n'est pourtant ni déposé ni écarté du pouvoir. Jamais roi si faible n'a porté en

sa personne une idée plus forte de la royauté sacrée. La folie de Charles VI est pour quelque chose dans la construction de l'État moderne.

⇒ **51683. HASEKAMP U. - L'art gothique, 2019, 204 p.**

**39,95 €**

Découvrez le mouvement de l'art gothique à travers cet ouvrage. Entre 1200 et 1500, selon les pays, l'Europe embrasse un style nommé « art gothique ». Il apparaît en France à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, avec l'édification des cathédrales. Les thèmes de l'art gothique illustrent son ancrage dans un Moyen-Âge profondément religieux. Au XIV<sup>e</sup>, apparaissent néanmoins des thèmes laïcs et portraits. Cet ouvrage offre un panorama des multiples facettes de l'art gothique, telles que les fresques ou les enluminures. Vous découvrirez également les grands maîtres de la peinture médiévale, des frères de Limbourg en passant par Giotto ou Van Eyck. Leurs chefs d'oeuvres parviendront encore à vous émouvoir.

**51431. Héraldique et numismatique II. Moyen Âge - Temps modernes, 2014, 318 p.** **27,00 €**

Ce second volume d'Héraldique et numismatique, Moyen Âge - Temps modernes étudie comme le précédent l'utilisation du blason dans les monnaies et les médailles, y ajoutant les sceaux. Le parcours commence en France (sceaux et monnaies de Louis IX à Charles V, pieds-forts de Philippe VI, devises des émissions monétaires à la fin du Moyen Âge et frontispices de thèse au Grand Siècle). Il se poursuit autour de la France (monnaies dans l'orient latin, la Lorraine, la Bretagne, sceaux du clergé portugais). Il s'achève dans les Italies médiévales et renaissantes (Carrara de Padoue, patriarches d'Aquilée, bouclier antique ou écu médiéval dans les médailles du XV<sup>e</sup> siècle, médailles de Grégoire XIII).

**51432. Héraldique et numismatique III. Moyen Âge - Temps modernes, 2015, 258 p.** **27,00 €**

Quelle place le blason tient-il dans l'imaginaire monétaire ? Cette question posée dans les précédents volumes d'Héraldique et numismatique l'est à nouveau dans celui-ci, offrant deux études des origines (Flandre et Rome), deux études typologiques (le griffon et la croix double), deux études de synthèse (dynastie portugaise d'Avis et Marseille). La même question est ensuite posée pour les médailles, et surtout, là réside la nouveauté du présent recueil, pour les jetons. À l'origine instruments de compte, ceux-ci voient leurs usages se diversifier, devenant des moyens de propagande où armoiries et devises jouent un rôle non négligeable, ainsi que l'illustrent deux études médiévales (Jean sans Peur, René II de Lorraine) et quatre études modernes (Metz, Bretagne, Louis XIV, recueil du Cabinet des médailles de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle à l'ex-libris de Félibien).

**51433. Héraldique et numismatique IV. Moyen Âge - Temps modernes, 2018, 294 p.** **27,00 €**

Dans quelle mesure l'héraldique monumentale et l'héraldique numismatique (ou sigillaire) s'éclairent-elles mutuellement ? C'est la question posée dans la première partie de ce volume traitant le monument aussi bien comme sujet de la représentation armoriale (le château à trois tours) que comme son support (France du nord et du sud, évêché de Lausanne, ville de Nantes, galerie des Glaces à Versailles). La seconde partie du volume aborde chronologiquement les rapports entre blason et monnaies (ou sceaux) à l'époque médiévale (orient des croisades, couronnes ombrées, manteaux armoriés, livres de changeurs) et à l'époque moderne (monnaies obsidionales de la guerre de Succession d'Espagne, érudition à Vérone, billets de confiance révolutionnaires).

⇒ **51806. JOSSERAND P. - Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers, 2019, 420 p.** **26,90 €**

Jacques de Molay fascine. Parmi les vingt-trois grands-maîtres qui se sont succédé à la tête de l'ordre du Temple entre 1120 et 1312, il est sans doute le seul dont le public conserve la mémoire. Les Rois maudits de Maurice Druon l'ont immortalisé et de récents supports, du Da Vinci Code à Assassin's Creed, ont répandu son nom dans le monde entier. Pourtant, s'il est ancré dans le mythe, Jacques de Molay n'a guère captivé les historiens. 11 est un « inconnu célèbre », d'ordinaire déprécié, sur lequel les incertitudes persistent jusque pour ses dates essentielles ? sa naissance, son élection ou même sa mort. Les traces de son action, toutefois, sont loin d'être indigentes. Ce sont ces sources, étudiées de façon systématique et confrontées aux différentes mémoires existantes, qui offrent de jeter un nouvel éclairage sur le grand-maître : débarrassé des stéréotypes, Jacques de Molay peut enfin sortir de l'ombre. Trois parties structurent le livre. La première traite des images du dignitaire, révélant comment, à partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle, un archétype du héros tragique s'est mis en place. La seconde, par-delà le personnage, s'attache à l'homme et elle analyse son parcours pour établir la manière dont il s'est élevé jusqu'au sommet du Temple au sort duquel, de la Terre sainte aux géoles de Philippe le Bel, il s'est identifié. Les engagements de Jacques de Molay, enfin, sont au cœur de la troisième partie. Le soutien à l'Orient latin et la défense de son ordre, qu'il s'est efforcé d'adapter au mieux à une conjoncture lourde de périls, ont été les priorités d'un homme ferme et entreprenant, bien loin de l'incapable que trop d'auteurs décrivent. Ainsi, jusque dans la tourmente du procès du Temple, il a cherché à parer au risque, à sauvegarder son institution et, une fois résolue puis arrêtée la

perte de celle-ci, à en préserver la mémoire face aux juges et à la mort : il le fit, le 11 mars 1314, en rétractant des aveux arrachés six ans et demi plus tôt par la torture, prêt à affronter le bûcher et à réaliser ce sacrifice ultime de sa vie dont la postérité l'a vengé en y trouvant, au fil des siècles, l'assurance croissante du martyre.

⇒ **51663. La Bretagne au temps des rois, de Morvan à Alain le grand (818-907), 2019, 74 p. 14,00 €**

Bilingue français breton. Une exposition du Musée de l'ancienne abbaye de Landévennec. Si l'on sait que la Bretagne fut autrefois un duché rendu célèbre par Anne de Bretagne, le royaume qui l'a précédé reste peu connu. Pour nombre de Bretons, Nominoë, Salomon, Alain le Grand évoquent un royaume mythique qu'ils ont peine à situer dans le temps. Que sait-on aujourd'hui du royaume de Bretagne ? Quelles sont ses relations avec l'empire des descendants de Charlemagne ? Que sait-on des Bretons de cette époque, qu'ils soient nobles, moines ou paysans ? À la fin du VIIIe siècle et au début du IXe siècle, une succession de batailles aboutit à la reconnaissance, par les empereurs et les rois francs, d'un « royaume de Bretagne ». Pris dans des luttes intestines, ce royaume s'éteint sous la pression des attaques vikings au siècle suivant. Les fouilles archéologiques menées ces dernières décennies permettent aujourd'hui de se faire une image plus précise de ce qu'était la vie des Bretons au temps de Nominoë et Salomon. Si, dans la seconde moitié du IXe siècle, la Bretagne se trouve presque indépendante sur le plan politique, elle entretient cependant des échanges constants avec le reste du monde connu. Voici le sujet de l'exposition organisée par le musée de l'ancienne abbaye de Landévennec à l'occasion du 12e centenaire de la rencontre entre Louis le Pieux, empereur d'Occident et Matmonoc, abbé de Landévennec, qui aboutit à l'adoption de la règle de saint Benoît par les moines.

**33570. LE GOFF J. - Un Moyen Âge en images, 2019, 304 p. 25,00 €**

Représentations de la féodalité (seigneurs et paysans), de la violence guerrière, de la mort : ces phénomènes sont bien connus mais n'expriment pas autant, selon Jacques Le Goff le Moyen Âge essentiel, profond, que ne le font les gestes, la société humaine face à la société divine, les images de l'au-delà. Ce Moyen Âge en images paraît d'autant plus vrai que l'image inclut dans la représentation le côté imaginaire, symbolique de la réalité aussi « vrai » que son côté matériel, réaliste (surtout dans une société qui, comme la société médiévale, vit sur le double registre naturel/surnaturel). Ces deux lectures s'imposent parmi celles que le lecteur-spectateur de ce livre peut légitimement mettre en œuvre. Pour Le Goff, le Moyen Âge a été un univers de combattants, de travailleurs, de rêveurs.

⇒ **51747. Les canons de l'élégance. Album de l'exposition au musée de l'Armée, (revue L'Objet d'Art, octobre 2019). 10,00 €**

⇒ **51665. Les Templiers. Patrimoine et Histoire de A à Z, 2019, 210 p. 25,00 €**

Durant deux siècles, les Templiers ont fait preuve d'initiative, d'ingéniosité, de dévouement et d'humilité. Témoigner de leur pouvoir et de leur présence en quelques mots-clés était un défi que l'association Passion Patrimoine a su relever. Retrouvez dans cet ouvrage abondamment illustré l'univers historique des Templiers, l'implantation territoriale (commanderies, hiérarchie), l'architecture monumentale (chapelles, fresques, vitraux), la vie communautaire des frères du Temple (échiquier, us et coutumes, banques).

**51175. Les vies de châteaux. De la forteresse au monument, 2016, 307 p. 30,00 €**

En partant d'événements historiques majeurs qui aboutissent à la constitution d'un État unifié et puissant, élevé au rang de duché en 1416 sous le règne d'Amédée VIII, l'ouvrage s'interroge sur le rôle des châteaux médiévaux sur l'ancien territoire savoyard. Lieux de pouvoir, de construction politique et administrative, les châteaux représentent également des centres artistiques majeurs dans lesquels, à travers les archives, les manuscrits et les œuvres parvenues jusqu'à nous, se dessine une vie de cour brillante. Cette vaste synthèse fait le point sur l'histoire des châteaux à travers les recherches d'historiens, d'archéologues et d'historiens d'art suisses, italiens et français. Elle ouvre également le propos aux perspectives contemporaines en questionnant l'image du château et ses évolutions. Comment est née la notion de monument, une architecture porteuse d'histoire, fortement présente au sein des paysages savoyards et dans notre imaginaire ? / Exposition, Musée-Château d'Annecy, 3 juin-18 septembre 2016 : Les châteaux sur le territoire de l'ancien duché de Savoie, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours.

⇒ **51685. MINVIELLE LAROUSSE N., BAILLY-MAITRE M.-C., BIANCHI G. (dir.) - Les métaux précieux en Méditerranée médiévale. Exploitations, transformations, circulations, 2019, 335 p. 30,00 €**

Cet ouvrage rassemble les actes d'un colloque International tenu à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme d'Aix-en-Provence les 6, 7 et 8 octobre 2016. Organisée par le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (CNRS, Aix-Marseille Université) et par le Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali de l'Università de

Sienna, cette rencontre a réuni près de cinquante spécialistes du Moyen Âge - archéologues, historiens, géochimistes - autour des métaux précieux en Méditerranée. Ce livre entend examiner un long processus qui s'étend de l'extraction des minerais jusqu'à la diffusion des métaux en articulant les techniques aux sociétés et aux pouvoirs. Le panorama des principaux lieux de la production, ici présenté sous forme de synthèses régionales, côtoie des études qui suivent les différentes phases de ce processus, de façon à confronter les sources, les approches et à faciliter les comparaisons. L'enquête se focalise enfin sur les circulations des métaux, en mettant en évidence les problèmes de sources et de méthodes que cela induit, tout en proposant des relectures historiographiques fondées sur les résultats de travaux récents. Pour la première fois, la Méditerranée médiévale fournit le cadre géographique d'une réflexion collective consacrée aux productions et circulations des métaux précieux. Au-delà du simple bilan de connaissances, ce livre entend finalement proposer quelques jalons pour une histoire comparée et connectée : l'approfondissement, puis la confrontation d'enquêtes monographiques et régionales offrent dans cette optique de fécondes perspectives pour les années à venir.

⇒ **51668. RENAUD J. - Les Vikings. Vérités et légendes, 2019, 240 p. 13,00 €**

Des romantiques scandinaves aux Américains célébrant le découvreur Erik le Rouge, des Russes invoquant des ancêtres varègues aux groupuscules néonazis ne jurant que par Thor et Odin, des mangas aux séries télévisées, les Vikings sont partout. Mais qui sont vraiment ces étranges Nordiques que la bande dessinée affuble de casques à cornes ? Des guerriers courageux qui ont soif d'aventure ? Des envahisseurs et des pillards naviguant sur des drakkars ? Possédaient-ils des esclaves ? Faisaient-ils des sacrifices humains ? Leur langue, le norrois, a-t-elle influencé les français ? Croyaient-ils en leur magie ? Puisant aux meilleures sources de l'archéologie et de l'histoire, ce livre fait litière des inévitables clichés sur ceux qui, de la fin du VIIIe siècle au milieu du XIe siècle, ont rayonné depuis leur cœur originel scandinave jusqu'aux plus lointaines terres de leur incroyable expansion, entre Russie et Amérique.

⇒ **51741. RENAUDEAU O., PREVOT D., TRUCAS R. - Les canons de l'élégance, (cat. expo. Musée de l'Armée-Invalides, Paris, oct. 219 - janv. 2020), 2019, 384 p., 380 ill. 49,00 €**

«L'élégance, ce n'est pas se démarquer mais être mémorable.» Ce mot du styliste Giorgio Armani pourrait résumer le rapport qu'entretiennent les militaires avec leur apparence. En effet, la recherche de la beauté - voire de la richesse - de la tenue n'est pas incompatible avec les rigueurs du service. Cet appareil leur permet d'afficher un rang hiérarchique, un statut social ou d'évoquer leurs campagnes. Cette élégance n'est pas uniquement affaire de vêtement, elle réside également dans un ensemble de coutumes, de cadeaux. Ceux-ci sont autant de marqueurs qui permettent aux militaires d'affirmer leur appartenance à un groupe ou de s'en distinguer. Les quelque deux cents pièces présentées ici racontent la façon dont les militaires se sont mis en scène du XVIe siècle à nos jours. Elles peuvent également être envisagées sous l'angle des arts décoratifs. Ce faste militaire a en effet mobilisé certains des plus grands ateliers d'arqueuserie, de broderie ou d'orfèvrerie qui ont parfois réalisé des chefs-d'œuvre d'or et d'acier, d'argent ou de diamant, de plumes, de laine ou de velours.

⇒ **51443. ROUZEAU B. (dir.) - Morimond. Archéologie d'une abbaye cistercienne, Xlle-XVIIIe siècles, 2019, 291 p. 29,00 €**

L'abbaye de Morimond est fondée aux confins de la Lorraine, de la Bourgogne et de la Champagne vers 1117 par des moines venus de Cîteaux. Elle s'installe sur le site d'un ancien ermitage comme en témoigne la pancarte de fondation datant elle de 1126. Elle fut cependant très largement ruinée durant la Révolution et l'Empire au point que les moines blancs renoncèrent à y rétablir une communauté durant la Restauration. L'historiographie de cette antique abbaye du Bassigny a été significativement renouvelée ces dix dernières années avec l'organisation de colloques et la multiplication des publications historiques et archéologiques. Les fouilles dirigées par Benoît Rouzeau dans les années 2003-2013 passées au crible de la documentation écrite médiévale et moderne donnent un nouvel éclairage de ce que fut la quatrième fille de Cîteaux. Le monastère a disposé rapidement d'un patrimoine architectural de tout premier plan. Les fouilles et les recherches ont mis en lumière les conditions d'implantation des bâtiments dans la grande clôture. La trame du réseau hydraulique imposée en partie par l'hydrographie a préfiguré l'emplacement des édifices claustraux qui sont édifiés durant les XIIe et XIIIe siècles. Avec l'archéologie du bâti, les techniques de construction de l'abbatiale sont maintenant mieux connues. Un imposant groupe de bâtiments à l'ouest de l'enclos associé à l'hôtellerie est livré à la sagacité des chercheurs et montre au combien les moines blancs ont eux-mêmes très largement transformé leur enclos avant les reconstructions du siècle des Lumières. Cet ouvrage a pour but de présenter une grande variété des artefacts livrés par la fouille. De la céramique culinaire à la vaisselle en verre, en passant par le mobilier métallique et les monnaies, ces études présentent un matériel de qualité à la croisée des influences lorraine, bourguignonne et champenoise. À la lecture de ces pages histoire et archéologie se mêlent constamment pour faire revivre ce que fut le monastère de Morimond.

⇒ **51800. SALAUN G. - Monnaies mérovingiennes, (Collections du Musée Dobrée), 2019, 120 p. 20,00 €**

Le musée Dobrée conserve près de 80 pièces mérovingiennes principalement frappées ou découvertes dans le Grand-Ouest. Cet ancrage local est le fruit de l'attention de membres de la Société archéologique de Nantes et de Loire-Atlantique. Parmi eux, Parenteau (1814-1882) eut une action fondatrice par ses recherches et ses relations avec les plus éminents spécialistes de son temps, dont Fillon, Ponton d'Amécourt, Barthélemy et Belfort. Il constitua le fonds d'origine régulièrement enrichi par ses successeurs, désormais soumis aux techniques d'investigation modernes de l'archéométrie. Cette collection et la documentation afférente constituent un fonds essentiel à la connaissance de la production et de la circulation monétaires dans l'Armorique de saint Félix (548-582), et apportent de nouvelles clés de compréhension de cette période charnière entre Antiquité et Moyen-Âge. Dans l'esprit d'accès à la culture voulu par l'éditeur, le livre propose une introduction originale au haut Moyen âge.

⇒ **51434. SAUSSUS L. - Travailler le cuivre à Douai au XIII<sup>e</sup> siècle. Histoire et archéologie d'un atelier de proximité, 2019, 277 p. 30,00 €**

De 1983 à 1987, une fouille archéologique rue Saint-Julien à Douai révèle un atelier et ses quelques milliers de déchets témoignant d'un travail du cuivre et de ses alliages au XIII<sup>e</sup> siècle. Cette publication examine l'unité de production à la lumière des sources archéologiques, mais aussi de sources écrites et archéométriques. Elle présente le cadre de la découverte à l'échelle de la ville jusqu'à celle de la parcelle en s'intéressant à l'intégration des métiers du cuivre dans le tissu urbain. L'étude de la stratigraphie et des structures composant cet atelier dans un vaste espace de près de 1 000 m<sup>2</sup> précède l'analyse du mobilier métallurgique, des techniques variées, en particulier celles des réparations de vaisselle, mais aussi des alliages mis en œuvre. Enrichie par l'examen du travail du fer, associé à celui du cuivre, et d'une partie de la vaisselle en céramique consommée sur le site, l'étude illustre un de ces ateliers de proximité qui ont subsisté à côté des grands centres de production tels ceux de la vallée de la Meuse. Voué à l'entretien des vaisselles, enclin à répondre à des commandes variées, ce type d'ateliers actifs aux échelles locales, celles de la ville et de ses alentours, profite de la circulation des productions de masse mises sur le marché à une échelle globale.

**51652. VIVAS M. (éd.) - (Re)lecture archéologique de la justice en Europe médiévale et moderne, 2019, 377 p. 25,00 €**

La justice médiévale et moderne fait depuis quelques années l'objet d'une lecture voire d'une relecture archéologique en Europe. Encore inédite en France, cette analyse ne se veut pas une démarche annexe de l'histoire de la justice par les textes et les images. Au contraire, elle souligne tous les apports des sciences archéologiques dans la façon d'évaluer et de penser la pratique judiciaire, la matérialité du droit de punir et de la contrainte pénale. Dans une réflexion liant perception de l'espace, signification et représentation sociale des vestiges, les articles que contient ce livre mettent en lumière l'architecture des lieux de jugement, d'exécution et d'emprisonnement, mais aussi les outils du bourreau et le sort des corps manipulés en justice à travers les inhumations qualifiées d'infamantes.

## TEMPS MODERNES

⇒ **51745. BUFFERTRILLE K. - L'Âge d'or du Tibet (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles), 2019, 320 p. 19,00 €**

Le Pays des neiges, dont le Ve dalaï-lama fut le premier à exercer les pouvoirs spirituel et temporel, a nourri les rêves les plus fantaisistes des Occidentaux. Ses hautes montagnes ont dissimulé une civilisation d'une richesse inouïe, longtemps demeurée méconnue. Le Tibet des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles a engendré une activité intellectuelle et artistique foisonnante et transformé les institutions politiques, lui conférant un caractère unique qu'il a conservé jusqu'à l'invasion chinoise de 1950. C'est ce Tibet qu'évoque ce guide, un Tibet parfois déroutant, souvent attachant et toujours exceptionnel.

⇒ **51801. CAYLUX O. - Les hôtels particuliers d'Arles de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle aux dernières années de l'Ancien Régime, 2019, 96 p. 45,00 €**

L'essence d'Arles renferme de multiples facettes, images d'une ville où se promener à travers les rues et les places est un véritable piège de charme. L'œil est souvent attiré par l'architecture soignée de belles demeures, restaurées ou non, certaines laissées encore dans leur cadre désuet. Arles regroupe en effet de nombreux hôtels particuliers des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. De fait, la majorité des maisons privées a été reconstruite, sur des murs du Moyen Âge, entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et la Révolution. Quant aux grands bâtiments publics et religieux, ils ont bénéficié de l'âge d'or du XVII<sup>e</sup> siècle et d'un dynamisme certain pour être bâtis ou au moins embellis. Cet ouvrage recense et présente les principaux édifices arlésiens de cette période, ainsi que plusieurs châteaux et propriétés environnantes. Tout ce panorama est mis en valeur par les photographies belles et sensibles

que Pascal Bois a prises sur le terrain et par celles des documents anciens qui nous plongent dans la ville, avant la Révolution.

⇒ **51608. Europa Postmediaevalis 2018. Post-Medieval Pottery Between (Its) Borders, 2019, 306 p. 80,00 €**

This anthology is a collection of works from the Europa Postmediaevalis conference held in Prague in the spring of 2018. As the name of the conference suggests, the subject of interest is the Early Modern period (15th to 18th century) and the manner in which this relatively young discipline within the field of archaeology is approached in Europe. The first year of the conference set the goal of searching for topics in post-medieval archaeology that reflect their current situation while simultaneously addressing a broader group of scholars. Therefore, it is hardly surprising that the central theme pursued by generations across Europe proved to be Early Modern ceramics, the large assemblages of which are, for many of us, the bread and butter of our daily lives - a delight and often a headache resulting from their further processing. Since this issue is the one perceived most acutely in the Czech Republic, the organisers decided to share their current quandaries in this field with both domestic and foreign colleagues. The long-term objective of the conference is to create a professional platform with a uniform communication language (English) and a biennial periodicity allowing scholars to meet regularly to exchange experience gained in their study and work in post-medieval archaeology. The articles published in this anthology reflect the current state of research of Early Modern pottery in individual European countries (the Czech Republic, Croatia, Italy, Hungary, Germany, Norway, Poland, Portugal, Slovakia, Switzerland), including both successes and possible shortcomings. The individual studies should serve as impulses for further study, ideas for thought and discussion and, last but not least, as study material for those who come into contact with Early Modern material culture as part of their work.

⇒ **51712. FIGEAC M. (dir.) - L'habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne, 2019, 284 p. 23,00 €**

L'intention du petit groupe que nous avons réuni à Bordeaux en janvier 2017 dans le cadre du CEMMC (Centre d'études des mondes moderne et contemporain), composé d'historiens et d'historiens de l'art venant d'universités européennes très variées, était de réfléchir à une synthèse sur les hôtels particuliers et les demeures des élites urbaines à partir d'une succession de livres élaborés en commun. Trois thèmes se sont dégagés au cours de nos échanges qui fourniront l'armature de ce premier ouvrage qui a été élaboré à Poznan en Pologne: l'hôtel et son insertion dans l'espace urbain, les usages de l'hôtel particulier et enfin une série de monographies nationales ou urbaines permettant de saisir toute la diversité de la notion. Au Siècle des Lumières, la demeure n'était certes plus l'appanage de la noblesse mais bien de ceux qui avaient les moyens financiers de la faire construire, que cela soit des nobles d'épée ou de robe, des financiers, des grands bourgeois, bientôt des industriels... Sorte de châteaux urbains ou de palais à l'italienne selon les référents, ces hôtels étaient un signe de magnificence, d'ostentation, de prestige et un enjeu entre les élites anciennes et les nouveaux riches issus de la bourgeoisie. Le fait d'aller de l'Espagne à la Lituanie et des Provinces-Unies à l'Italie a permis aux auteurs de faire apparaître des similitudes stylistiques à une époque où tout circulait à commencer par les architectes et les maçons mais aussi de dresser une typologie régionale.

**49406. GRANDHOMME J.-N. - La Première Guerre Mondiale en France, 2018, 128 p. 15,90 €**

Cataclysme inédit dans l'histoire de l'humanité, la Grande Guerre, bien que, hélas ! dépassée en horreur depuis, conserve jusqu'à ce jour une aura toute particulière. Elle fascine et suscite les interrogations des descendants de ces poilus dont l'abnégation demeure une sorte d'énigme. La Marne, Verdun, le Chemin des Dames : au-delà de leurs combats et de leur vie quotidienne, Jean-Noël Grandhomme évoque l'univers mental de ces soldats, fait de courage, de résignation et parfois de doute. L'humanité en quelque sorte l'image d'Epinal. Il s'intéresse également à «l'autre front», celui de l'arrière où s'activent les non-combattants, élément indispensable de la guerre totale, et tout particulièrement les femmes. L'ouvrage s'achève sur la paix manquée de Versailles et sur la nécessité de perpétuer le souvenir des sacrifices de 1914-1918 au sein des jeunes générations. Bouleversement démographique, sociologique, scientifique, enracinement définitif de la République en France, origine des revendications anticolonialistes, mère du totalitarisme rouge ou brun, la Grande Guerre continuera encore longtemps de nous hanter, car en elle réside toute l'explication du XX<sup>e</sup> siècle. Le livre se réfère sur un itinéraire de découverte de l'ancien front. De la mer du Nord à la Suisse, le lecteur retrouvera en de multiples endroits, célèbres ou méconnus, les traces indélébiles des quatre années de souffrance.

**49883. PARDAILHÉ-GALABRUN A. - La naissance de l'initiative. 3000 foyers parisiens XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, 1988, 528 p. 22,00 €**

Au sein de 3 000 foyers parisiens que les notaires ont fouillés dans le moindre recoin, palpat et apprécié tous les objets, traquant la moindre trace de la quotidienneté des jours et des heures avec l'indiscrétion du Diable boiteux de Lesage qui soulevait les toits, on a pu suivre à Paris, de 1620 à 1790, cette vraie et discrète révolution, la naissance et l'épa-

nouissement d'un besoin déjà moderne, en un mot, la naissance de l'intime. L'enquête a été conduite de main de maître par Anik Pardailhé-Galabrun, avec l'active collaboration de 51 étudiants, et rédigée par elle avec chaleur, élan, finesse, dans le cadre du Séminaire de recherches de Pierre Chaunu, qui signe l'introduction. Vous prendrez la mesure du Paris des Lumières, vous pourrez contrôler la rigueur du sondage : une maison sur dix a été visitée. Première par le prestige, deuxième ville du monde par le peuplement, Paris, c'est plus de 1 000 rues et 25 000 maisons. La maison est examinée sous tous ses angles. Elle est pesée et mesurée grâce à Pierre-Denis Boudriot. La vie quotidienne reconstituée dans toute la gamme des intérieurs. Les revenus effectivement disponibles, par tête, à Paris, sont quatre fois supérieurs à la moyenne nationale. Paris globalement est l'aristocratie de la France. Trois humbles grandes victoires. La disposition horizontale et non plus verticale des pièces. La cuisine debout et non plus accroupie, la cheminée par pièce et les cloisons qui individualisent l'espace. Il faut attendre l'eau et la pompe à feu pour maîtriser la puissance du nombre. La mémoire plus tard se rappellera que la France sous Louis XVI le débonnaire connut comme une fugace douceur de vivre.

⇒ **51658. Revue du Nord - 100, n°426, Juillet-Septembre 2018.** 18,00 €

Dossier André Diligent. 8e journée d'étude André Diligent, André Diligent, homme politique des frontières, organisée par l'association Les Amis d'André Diligent, au Sénat, le 1er février 2019. Textes réunis par Jean-Marc Guislin : Présentation du dossier André Diligent (J.-M. Guislin) ; Introduction à la 8e journée d'étude : André Diligent homme politique des frontières (B. Béthouart) ; André Diligent (1919-2002). Mise en perspective des apports des sept premières journées d'études (2012-2018) (B. Béthouart) ; André Diligent. Les racines et l'épanouissement d'un positionnement politique original (J.-M. Guislin) ; L'espoir du Mouvement Réformateur. Un rendez-vous manqué pour André Diligent et pour les centristes (J.-P. Delannoy) ; Le parlementaire André Diligent. Député, sénateur et député européen (C. Bellon) / Article : L'hôpital de la Croix-Rouge portugaise en France pendant la première guerre mondiale (H. da Silva) / Document : Jérôme Carcopino, candidat à une maîtrise de conférences à la faculté des Lettres de Lille (juillet 1909) (P. Marchand).

## GÉOGRAPHIE

### FRANCE

⇒ **51864. de PORTZAMPARC E. - Musée de la Romanité - Nîmes, 2019, 160 p.** 32,00 €

Situé face aux Arènes, le musée de la Romanité prend place dans le cœur historique de Nîmes. Ses exceptionnelles collections archéologiques comportent 25 000 pièces, dont environ 5 000 sont présentées sur 9 100 m<sup>2</sup>. Elles invitent à un voyage à travers 25 siècles d'histoire grâce à une muséographie immersive et interactive. Elizabeth de Portzamparc, architecte et muséographe, et la Ville de Nîmes ont remporté leur pari : ce lieu est aujourd'hui présenté comme l'un des 30 musées les plus extraordinaires du monde par la revue *Architectural Digest* et a accueilli plus de 160 000 visiteurs en moins de 6 mois. Le livre présente à travers de nombreuses photographies, l'architecture du bâtiment, son parcours muséographique, ses collections et son jardin archéologique, mais aussi son rapport à la ville et à son patrimoine exceptionnel.

⇒ **51641. Dossiers d'Archéologie - n°395, Septembre-Octobre 2019. Bordeaux, les révélations de l'archéologie.** 9,80 €

Ces vingt dernières années, l'archéologie bordelaise a suivi l'émergence et le développement sans précédent de l'archéologie préventive dans les villes de France. Portée par des institutions différentes, elle a fait apparaître une masse considérable de données nouvelles. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est l'occasion d'en présenter les aspects majeurs au grand public.

⇒ **51714. Revue du Nord - 100, n°428, 2018 (Archéologie).** 35,00 €

D. Desterbecq, Découverte fortuite de matériel lithique aux «Dunes de la Manche» à Audresselles (Pas-de-Calais) ; M. Julien, M.-H. Rousseaux, S. Vatteoni, Etat de la recherche sur les enclos circulaires de l'Age du Bronze dans la moyenne vallée de la Scarpe : les sites de Lambres-lez-Douai et de Sin-le-Noble (Nord) ; V. Merkenbreack, Hémin-Beaumont, rue du Docteur Laennec : un établissement rural de la fin de La Tène finale et du Haut-Empire au lieu-dit «Les Seize» ; N. Dessaux, Le cadre hydraulique de l'émergence urbaine à Lille : réexamen des données historiques et archéologiques ; M. Gomes, J. Barbieux, J.-P. Duchemin, V. Montebault, T. Oueslati, Tourcoing, «Rue de Tournai». Habitat et artisanat de la laine peignée à la période moderne ; C. Sauvage, G. Dieulefet, E. Rieth, N. Tachet, M. Jaouen, Waldam 3 (Marck, Pas-de-Calais) : un navire de commerce échoué au tournant des XVIIIe et XIXe s.

## EXTRÊME-ORIENT

⇒ **51745. BUFFERTILLE K. - L'Âge d'or du Tibet (XVIIe et XVIIIe siècles), 2019, 320 p.** 19,00 €

Le Pays des neiges, dont le Ve dalaï-lama fut le premier à exercer les pouvoirs spirituel et temporel, a nourri les rêves les plus fantaisistes des Occidentaux. Ses hautes montagnes ont dissimulé une civilisation d'une richesse inouïe, longtemps demeurée méconnue. Le Tibet des XVIIe et XVIIIe siècles a engendré une activité intellectuelle et artistique foisonnante et transformé les institutions politiques, lui conférant un caractère unique qu'il a conservé jusqu'à l'invasion chinoise de 1950. C'est ce Tibet qu'évoque ce guide, un Tibet parfois déroutant, souvent attachant et toujours exceptionnel.

**35625. ELISSEEFF D. - La Chine du Néolithique à la fin des Cinq Dynasties (960 de notre ère). Art et archéologie, (Manuel de l'École du Louvre), 2019, 381 p.** 20,00 €

Cet ouvrage couvre la période ancienne de l'histoire et de l'art chinois, du Ve avant notre ère à la fin du 1er millénaire de la nôtre, en faisant la part belle à l'actualité : actualité des découvertes archéologiques, actualité des angles de vue, inspirés des travaux de sinologie et d'histoire sociale les plus récents. Le livre, dans la droite ligne des méthodes d'enseignement et de recherche de l'École du Louvre, vise à mettre en lumière de manière vivante la nature, le sens et la valeur spécifique des créations, au sein de la civilisation qui les a portées. L'ouvrage, dans le schéma de la collection des « Manuels de l'École du Louvre » riche désormais de plusieurs titres, présente d'abord une nécessaire introduction historique, un corpus de 100 notices : les pièces étudiées, souvent récemment découvertes, dont la connaissance et la compréhension sont indispensables, bénéficient d'une iconographie exceptionnelle fournie très majoritairement par les institutions chinoises, enfin une série de sections consacrées notamment à l'histoire des rencontres Orient-Occident, à des dossiers de cartes, de plans et de croquis, et à l'indispensable bibliographie comprenant les ressources électroniques disponibles sur Internet. Ce volume est la réimpression de l'édition de 2010.

## AMÉRIQUES

**26032. TALADOIRE E., FAUGÈRE-KALFON B. - Archéologie et arts précolombiens : la Mésoamérique, (Manuel de l'École du Louvre), 2019, 351 p.** 20,00 €

La Mésoamérique, terre des Olmèques, Mayas, Aztèques, terre de la Conquête, de Moctezuma et de Cortés, est un univers méconnu ou mal compris. Pour mieux appréhender ce « nouveau » monde, cet ouvrage, et c'est une nouveauté, a fait la synthèse de plus d'un siècle de recherches dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art mésoaméricains. Instrument de découverte et d'étude, il nous fait entrevoir l'univers intellectuel et sensible des ces anciens peuples, ce que disent les temples, les masques, les figures, ces arts aux images énigmatiques qui parlent plus à l'intelligence qu'aux sens, ces arts « conceptuels » où la conformité à la nature n'est que secondaire, où s'expriment le religieux, le magique, le politique dans un vocabulaire symbolique complexe où la mort est omniprésente. Ce volume est la réimpression de l'édition de 1995.

## AFRIQUE

⇒ **51888. Alula. Merveille d'Arabie, (cat. expo. Institut du Monde arabe, Paris, oct. 2019 - jan. 2020), 2019, 144 p.** 30,00 €

Située dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite, AlUla (al-'Ulâ) est une région naturelle et archéologique spectaculaire. Cet ouvrage raconte son histoire millénaire, depuis les premières installations humaines il y a sept mille ans jusqu'à l'époque contemporaine. On y découvre aussi la vitalité des recherches archéologiques menées depuis près de trente ans, en particulier par les équipes franco-saoudiennes. La formation géologique de la vallée et de ses oasis, les pratiques culturelles des antiques royaumes pré-islamiques, la majesté des tombeaux rupestres nabatéens, la naissance de l'écriture arabe, la vie des pèlerins à al-'Ulâ, le temps d'une halte sur le chemin de Damas à Médine, la construction du chemin de fer du Hijâz attestent que ce lieu trop longtemps méconnu est au croisement des civilisations. À al-'Ulâ, la Hégra des Nabatéens et des Romains, premier site archéologique saoudien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2008, s'ouvre au monde. Comparable à Pétra, en Jordanie, par sa taille et son importance, Hégra recèle des secrets, révélés le temps d'une exposition.

# L'HISTOIRE DU PORTE-MONNAIE

C'est dans la poche !



22,50 €

Collectif sous la direction  
de Claudette Joannis

## Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 23 × 23 cm
- 112 pages
- 80 illustrations
- Couverture cartonnée

Si l'on en croit la variété des matériaux qui le composent, le porte-monnaie n'est pas seulement utilitaire. Il est aussi, au XIX<sup>e</sup> siècle, un objet beau et précieux, populaire et touristique, reflet de la vie familiale, sociale et politique. Ses décors peints, gravés, émaillés sont un plaisir pour les yeux. Au XX<sup>e</sup> siècle, les maroquiniers en font un objet à la fois luxueux et commun, relayé par les créateurs de mode et les joailliers.

Grâce aux différentes contributions rassemblées dans ce livre et aux soixante porte-monnaie reproduits ici – pour la plupart issus d'une collection inédite –, cet indispensable accessoire du quotidien, dont l'âge d'or commence au XIX<sup>e</sup> siècle, sort enfin de l'anonymat. Quels étaient ses fonctions, ses usages, ses matériaux ? Comment les fabricants, rivalisant toujours d'imagination, ont multiplié les brevets d'invention pour améliorer sans cesse sa solidité, sa commodité et son esthétique ? Car le porte-monnaie est également un objet de l'élégance, un acteur du « chic » parisien et français, dont témoignent encore les bourses et porte-louis, reflets eux aussi d'une vie mondaine sonnante et trébuchante !

Une histoire étonnante et pleine de fantaisie racontée par les meilleurs spécialistes et les conservateurs du musée de la monnaie !

→ en vente sur : [www.faton-beaux-livres.com](http://www.faton-beaux-livres.com)

# I N D E X

## - A -

ANGIBOUS-ESNAULT 1  
ARMOGATHE 1  
AUMASSIP 4

## - B -

BADEL 9  
BADOUD 8  
BAILLY-MAITRE 14  
BARGE 4  
BAUD 12  
BAYSAL 4  
BENGEL 12  
BEPOIX 12  
BERTRAND 9  
BIANCHI 14  
BOCHACA 12  
BOMATI 1  
BONNAMY 7  
BOUBE 12  
BOUCHER 9  
BRAKKE 12  
BUFFERTRILLE 15, 16

## - C -

CAMACHO 6  
CAROZZA 6  
CARRÉ 2, 9  
CASSEN 2, 3, 5  
CAYLUX 15  
CHABERT 9  
CHAUMIER 1  
CORROCHANO 12  
COUVIN 9  
CRAWLEY QUINN 6  
CRUZ 6  
CUBAYNES 3, 9, 12

## - D -

DALARUN 13  
DE LAGARDE 1, 2  
de LARQUIER 10  
de PORTZAMPARC 9, 16  
DESSOUDEIX 7, 8  
DUCROS 3, 9  
DUDZIK 3  
DUMÉZIL 13

## - E -

ELISSEEFF 16

## - F -

FAUGÈRE-KALFON 16  
FAVIER 13  
FERNANDEZ 6, 12  
FERNANDEZ-GÖTZ 6  
FIGEAC 15  
FIORIELLO 2  
FRANKOPAN 13  
FROMENT 2

## - G -

GAGGADIS-ROBIN 10  
GARCIA 6, 10  
GIROD 10

GORSKY-MIÈZE 3

GRAELLS 6  
GRANDHOMME 15  
GRANDPIERRE 7  
GRIM 4  
GUENÉE 13  
GUICHARD 10  
GUY 2

## - H -

HANSEN 6  
HASEKAMP 13  
HILY 7, 11  
HUNTER 4, 6  
HUOT 7

## - I -

ISMARD 8

## - J -

JOSSERAND 13

## - K -

KRAUSSE 6  
KRETSCHMER 6  
KURZAWA 1

## - L -

LACROIX 6  
LAGABRIELLE 2  
LAMBERT-HUYGUES 3  
LE GOFF 14  
LECOUTEUX 2  
LÉON 2  
LEPAON 9  
LEROI-GOURHAN 5  
LEROY-LANGELIN 6  
LINDQVIST 3  
LOPEZ 3, 9  
LORIN 6  
LORRIO 6

## - M -

MARANGO 8  
MARAVAL 10  
MARCIGNY 1, 6  
MARTINEZ-SÈVE 8  
MAURIZIO 3  
MERKENBREACK 3, 16  
MINVIELLE LAROUSSE 14  
MOAL 7, 11, 12  
MONTEIL 9  
MÜLLER 5

## - N -

NAHAVANDI 1  
NOHLEN 12

## - O -

OLIVIER 1, 10

## - P -

PARDAILHÉ-GALABRUN 15, 16  
PASTOUREAU 3  
PERRSON 5  
PETIT 2, 4, 6, 10, 12, 15  
PETROVIC 11  
PIGEON 7, 11  
POISSON-LOPEZ 3, 9  
POTIER 12  
PREVOT 14

## - Q -

QUERRE 5

## - R -

RAHMSTORF 5  
RAJORA 3  
RAUX 9  
REDDÉ 11  
RENAUD 14  
RENAUDEAU 14  
RICHARD 12  
RICHER 8  
ROUZEAU 14  
RYAN 8

## - S -

SADEK 7  
SALAUN 15  
SANCHEZ 11  
SAPIN 12  
SAUSSUS 15  
SCHEID 11  
SEGUCHI 3  
SELOSSE 4  
SIENNICKA 5  
SLAWOMIR 5  
SOTINEL 11

## - T -

TABOLLI 7  
TALADOIRE 16  
TALON 4, 6  
TASSAUX 2  
TAUXE 5  
TEYSSIER 11  
TRUCAS 14

## - U -

ULANOWSKA 5

## - V -

VAGINAY 10  
VAUCHEZ 1  
VIGIER 5  
VIVAS 15  
VULPES VULPES 12

## - W -

WARMOES 4



## CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

**Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis.** Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

### Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

### Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

### Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

### Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

## CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

**All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning.** Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

### Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

### Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

### Late payments

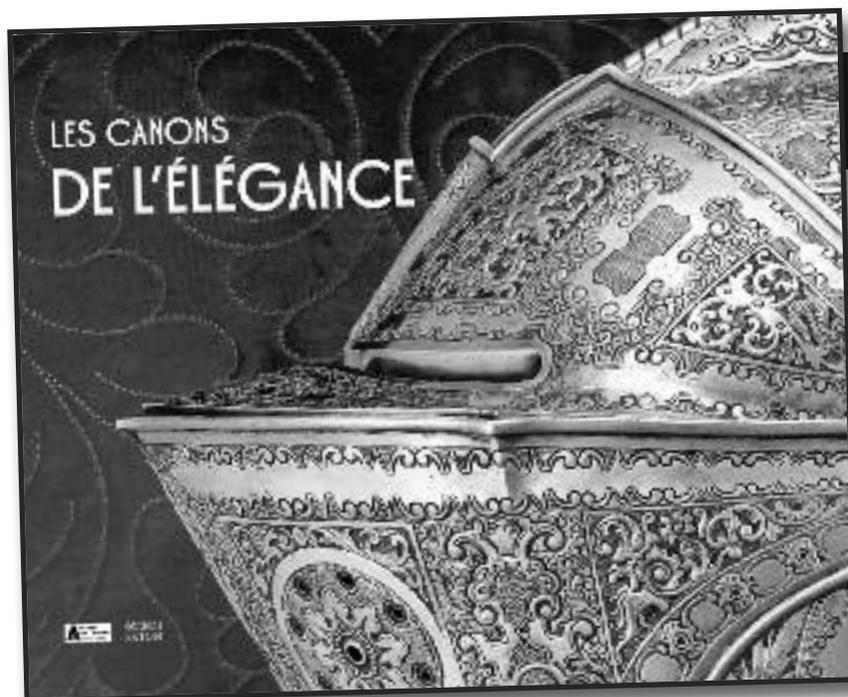
Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

### Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

# LES CANONS DE L'ÉLÉGANCE

Ouvrage musée de l'Armée – Invalides  
Olivier Renaudeau et Dominique Prévôt et Ronan Trucas



49 €

Les auteurs :

Laëtitia Desserrières, Jordan Gaspin, Thibault de Noblet, Lucile Paraponaris, Anthony Petiteau, Christophe Pommier, Dominique Prévôt, Olivier Renaudeau, Antoine Tromski, Ronan Trucas

## Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 28 × 21 cm
- 384 pages
- 380 illustrations
- Reliure cartonnée plein papier

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition Les Canons de l'élégance, organisée par le musée de l'Armée et qui se tient en son sein du 10 octobre 2019 au 26 janvier 2020.

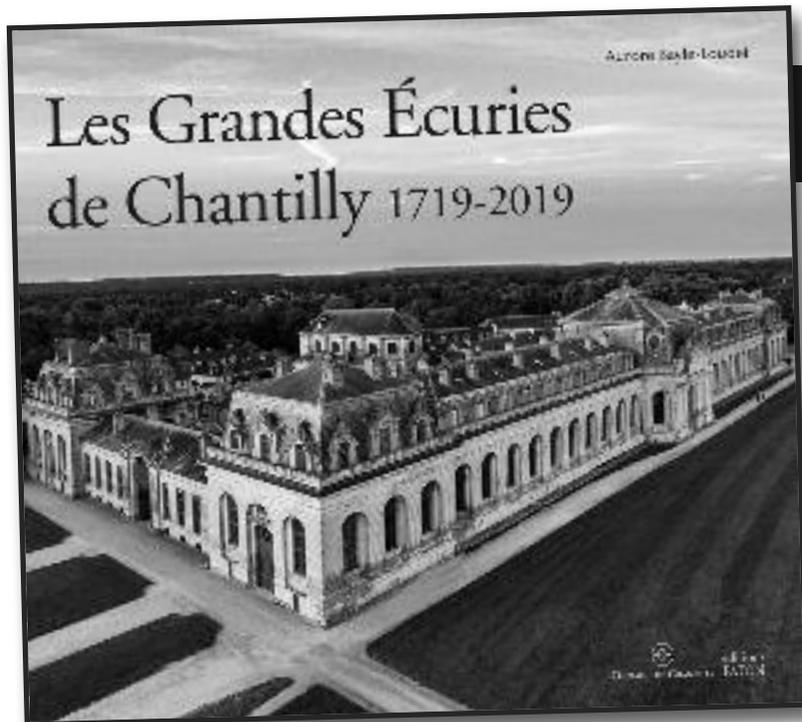
« L'élégance, ce n'est pas se démarquer mais être mémorable. »

Ce mot du styliste Giorgio Armani pourrait résumer le rapport qu'entretiennent les militaires avec leur apparence. En effet, la recherche de la beauté – voire de la richesse – de la tenue n'est pas incompatible avec les rigueurs du service. Cet appareil leur permet d'afficher un rang hiérarchique, un statut social ou d'évoquer leurs campagnes. Cette élégance n'est pas uniquement affaire de vêtement, elle réside également dans un ensemble de coutumes, de cadeaux. Ceux-ci sont autant de marqueurs qui permettent aux militaires d'affirmer leur appartenance à un groupe ou de s'en distinguer.

Les quelque deux cents pièces présentées ici racontent la façon dont les militaires se sont mis en scène du xvie siècle à nos jours. Elles peuvent également être envisagées sous l'angle des arts décoratifs. Ce faste militaire a en effet mobilisé certains des plus grands ateliers d'arqueuserie, de broderie ou d'orfèvrerie qui ont parfois réalisé des chefs-d'œuvre d'or et d'acier, d'argent ou de diamant, de plumes, de laine ou de velours.

→ en vente sur : [www.faton-beaux-livres.com](http://www.faton-beaux-livres.com)

# LES GRANDES ÉCURIES DE CHANTILLY (1719-2019)



29 €

L'auteure, Aurore Bayle-Loudet, est chargée des collections du musée du Cheval - Domaine de Chantilly.

## Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 27 × 24 cm
- 112 pages
- 80 illustrations
- Couverture souple à rabats

Publié à l'occasion de l'exposition du musée du Cheval - Domaine de Chantilly - du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020 qui célébrera les trois cent ans du début de la construction des Grandes Écuries

Trois siècles après le début de leur construction, en 1719, les écuries de Chantilly restent les plus grandes écuries princières d'Europe et un bâtiment emblématique de l'architecture du règne de Louis XV. Avec sa façade aux forts accents classiques et son décor rocaille qui se déploie en majesté, « l'écurie, ridiculement belle, [est] plus superbe qu'aucun château, avec sa belle pelouse », comme l'écrit le duc de Croÿ.

Commandées par le prince Louis-Henri de Bourbon-Condé, les Grandes Écuries sont l'œuvre de Jean Aubert, et leur chantier, débuté en 1719, s'étend sur plus de vingt ans. Pour mieux comprendre la construction et la conception de ce bâtiment de communs majestueux, cet ouvrage revient sur le parcours du prince de Condé, qui affirme son pouvoir à travers cette commande fastueuse. L'analyse des formes du bâtiment, de son décor, de son usage et de son fonctionnement offre un point de vue exhaustif sur son histoire. Enfin, l'étude de l'évolution des Grandes Écuries au XIXe siècle permet de porter un regard sur la postérité et la mémoire de ce monument unique.

À l'occasion des trois cents ans du début de la construction des Grandes Écuries, cet ouvrage retrace l'histoire d'un trésor du patrimoine architectural français, avec de nombreux documents d'archives à l'appui.

→ en vente sur : [www.faton-beaux-livres.com](http://www.faton-beaux-livres.com)